

Francesco Abatangelo, violoncello

Nato nel 2000 a Firenze, ha cominciato a studiare violoncello all'età di 4 anni. Diplomato presso il Conservatorio Cherubini di Firenze con il massimo dei voti sotto la guida di Andrea Nannoni, ha ottenuto premi in concorsi nazionali e internazionali. In formazione di quartetto d'archi ha suonato per numerose associazioni. Attualmente frequenta il Conservatorio Cherubini di Firenze dove sta concludendo il Biennio di violoncello sotto la guida di Vittorio Ceccanti.

Leonardo Ruggiero, pianoforte

Ha conseguito il Diploma accademico di II livello in pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio Cherubini nella classe di Giampaolo Nuti. Attualmente frequenta il Biennio di Musica da Camera con Daniela De Santis. Nel 2023 è stato selezionato per il progetto "Attraverso I Suoni", grazie al quale potrà suonare in ambito regionale e nazionale; ha vinto inoltre il primo premio assoluto al Concorso "Riviera della Versilia".

Filippo Mannucci, flauto

Ha conseguito il Diploma accademico di II livello in flauto presso il Conservatorio Cherubini nel 2023 sotto la guida di Renzo Pelli e Romolo Balzani, dopo aver svolto un anno di studi in Erasmus in Belgio presso il KASK&Conservatorium di Gent. Attualmente frequenta a Roma un corso triennale di perfezionamento con Antonio Amenduni.

Francesco Russo, chitarra

Frequenta il secondo anno del Biennio accademico in chitarra con Giorgio Albani. Il Duo con Filippo Mannucci è nato nel 2021 sotto la guida dei docenti Fulvio Caldini e Giorgio Albani.

Ana Aline Valentim, violino

Ha iniziato gli studi in Brasile. Nel 2019 ha continuato i suoi studi in Italia presso la Scuola di Musica di Fiesole. Ha conseguito il Diploma accademico di II livello in violino nel 2023 al Conservatorio Cherubini sotto la guida di Roberto Anedda con il massimo dei voti e lode. Attualmente frequenta l'ultimo anno del Biennio di Musica da Camera e collabora con diverse orchestre in Toscana ed Emilia Romagna.

Beniamino Iozzelli, pianoforte

Si è diplomato presso il Conservatorio Cherubini con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore sotto la guida di Giovanna Prestia. Ha poi studiato presso il Conservatorio Cajkovskij di Mosca e l'Università di Tel Aviv dove ha ottenuto il Master's Degree. Ha vinto numerosi primi premi assoluti in concorsi pianistici, di composizione e di musica da camera e si è esibito in recitals pianistici in Russia, Israele, Svizzera, Austria e in Italia in prestigiose sedi.

Giuseppe De Nitto, fisarmonica

Nato nel 2001 a Brindisi, ha studiato fisarmonica sotto la guida del padre. Nel 2023 ha conseguito il Diploma accademico di I livello in fisarmonica con il massimo dei voti e lode sotto la guida di Ivano Battiston. Ha partecipato a masterclass, vinto numerosi concorsi e tenuto concerti solistici e in formazione cameristica. Attualmente frequenta il Biennio accademico al Conservatorio Cherubini.

Péter Kiss, fisarmonica

Nato nel 2001 a Dunaújváros (Ungheria), ha studiato fisarmonica al Liceo di Pecs. Nel 2020 è stato ammesso al Conservatorio Cherubini dove, nel 2023, ha conseguito il Diploma accademico di I livello con il massimo dei voti e lode sotto la guida di Ivano Battiston. Ha partecipato a numerosi concorsi e ha avuto occasione di esibirsi in Ungheria, Romania e Russia. Attualmente frequenta il Biennio accademico al Conservatorio Cherubini.

Nikoletta Hertsak, soprano

Nasce a Velyki Luchky in Ucraina nel 1998. Nel 2018 si trasferisce in Italia per studiare presso il Conservatorio Cherubini. Nel 2023 consegue il Diploma accademico di II livello in canto con il massimo dei voti sotto la guida di Gianni Fabbrini. In questi anni ha partecipato a numerose produzioni organizzate in collaborazione con il Conservatorio. Nel 2022 entra a far parte dell'Accademia del Maggio Musicale Fiorentino e inizia l'attività in produzioni quali Don Carlo, L'Italiana in Algeri, Rigoletto.

Ying Jyun Lin, pianoforte

Taiwanese, nel 2019 si è trasferita in Italia per frequentare il corso di Biennio specialistico per Maestro collaboratore sotto la guida di Andrea Severi presso il Conservatorio Cherubini. Come maestro collaboratore ha vinto la borsa di studio per tirocinio presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Ha accompagnato i concerti nel Festival Puccini di Torre del Lago e ha lavorato come maestro collaboratore al Teatro WeiWuYing di Taiwan.



 **CHERUBINI**
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE

Associazione Amici del Conservatorio Luigi Cherubini
in collaborazione con Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze

Concerto degli Auguri

Con la partecipazione di musicisti laureati e laureandi del Conservatorio Cherubini
Musiche di **Bach, Franck, Debussy, Ravel, Piazzolla, Puccini, Bernstein**

Venerdì 1 dicembre 2023, ore 18
Sala del Buonumore Pietro Grossi

INGRESSO LIBERO

Concerto degli Auguri

Venerdì 1 dicembre 2023, ore 18
Sala del Buonumore Pietro Grossi
Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio, Sarabanda, Giga (dalla Suite n. 3 in do maggiore BWV 1009)

Francesco Abatangelo, violoncello

Maurice Ravel (1875-1937)

Une barque sur l'océan (da Miroirs)

Claude Debussy (1862-1918)

L'isle joyeuse

Leonardo Ruggiero, pianoforte

Astor Piazzolla (1921-1992)

(da Histoire du Tango)

I. *Bordel 1900*

II. *Café 1930*

Filippo Mannucci, flauto

Francesco Russo, chitarra

César Franck (1822-1890)

Allegretto poco mosso

(dalla Sonata in la maggiore)

Ana Aline Valentim, violino

Beniamino Iozzelli, pianoforte

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Sonata in re maggiore K. 397

Giuseppe De Nitto, fisarmonica

Sergey Voitenko (1973)

Revelation

Peter Kiss, fisarmonica

Astor Piazzolla (1921 - 1992)

Adios Nonino (versione per due fisarmoniche di Krzysztof Olczak)

Giuseppe De Nitto e Peter Kiss, fisarmoniche

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

“O mio babbino caro” (Gianni Schicchi)

Leonard Bernstein (1918-1990)

“Glitter and be gay” (Candide)

Nikoletta Hertsak, soprano

Yingjyun Lin, pianoforte