

## AMMISSIONI A.A. 2024/2025

### ELENCO DEI CANDIDATI CHE DEVONO SOSTENERE L'ESAME IN UNA O PIU' DISCIPLINE OGGETTO DELLA SECONDA PROVA

**Importante:** la Seconda prova è obbligatoria per tutti coloro che si sono regolarmente immatricolati a qualsiasi corso del Triennio, a meno che non siano in possesso di competenze documentate mediante Certificazioni dichiarate e allegate nel form on line compilato al momento della domanda di ammissione.

Nel caso in cui qualcuno degli studenti presenti nell'elenco sotto riportato non lo abbia fatto in quella occasione, può inviare alla segreteria di riferimento la documentazione attestante l'esonero dalla partecipazione all'esame della Seconda Prova.

Si ricorda che la Seconda prova si svolgerà in presenza presso i locali del Conservatorio nei giorni 21-23 ottobre 2024 secondo il calendario visionabile qui:

[https://www.consfi.it/wp-content/uploads/2019/01/Calendario-esami-ammissione-2024-25\\_14.pdf](https://www.consfi.it/wp-content/uploads/2019/01/Calendario-esami-ammissione-2024-25_14.pdf)

I candidati assenti alla seconda prova che abbiano prodotto idonea giustificazione (malattia o assoluta impossibilità a essere presenti nelle date stabilite, inviando la documentazione alle Segreterie di riferimento) sosterranno la Seconda prova in altra data.

Ai candidati assenti senza idonea giustificazione sarà attribuito il relativo OFA (Obbligo Formativo Aggiuntivo) che dovrà essere assolto secondo quanto previsto nella sezione 4.3 "Obblighi Formativi Aggiuntivi" del [Manifesto degli Studi 2024/2025](#)

CORSO	COGNOME	NOME	SECONDA PROVA DI: TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	SECONDA PROVA DI: TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	SECONDA PROVA DI: STORIA DELLA MUSICA	SECONDA PROVA DI: PRATICA PIANISTICA
BASSO ELETTRICO	CATTAROSI	MARCO	SI	NO	NO	NO
BATTERIA JAZZ	ORANI	MERCUZIO	SI	NO	NO	NO
CANTO	DI LORENZO	CLARISSA DOMENICA	SI	SI	NO	NO
CANTO	DANG	JINGHAN	SI	SI	SI	SI
CANTO	DE STASIO	GIULIA	SI	SI	SI	SI
CANTO	RAFANELLI	FRANCESCO	SI	SI	SI	SI
CANTO	GALTIERI	GIULIA	SI	SI	SI	SI
CANTO	CAI	CHENGLIANG	SI	SI	SI	SI
CANTO	CHEN	YAOYING	SI	SI	SI	SI
CANTO	GRASSO	VERONICA	NO	SI	NO	NO
CANTO	DONG	YUNING	SI	SI	SI	SI
CANTO	JIANG	LE	SI	SI	SI	SI
CANTO JAZZ	DI FOGGIA	ANDREE	SI	NO	NO	NO
CANTO JAZZ	CINGOZ	BURCIN	SI	NO	NO	NO
CANTO JAZZ	BEGOLLI	LISA	SI	NO	NO	NO
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	LEGAL	ROMANE	SI	SI	SI	NO
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	CATAOLI	FRANCESCA	SI	SI	NO	NO
CHITARRA	ZHANG	YONGTAO	SI	SI	SI	NO
CHITARRA	GUERIN	JOHANA	SI	SI	SI	NO
CHITARRA	DERAKHSHICHOVANOLIA	SINA	SI	SI	SI	NO
CHITARRA JAZZ	SANCHEZ AYALA	VALENTINA	SI	NO	NO	NO
CLARINETTO	WEI	CHUANHAO	SI	SI	SI	SI
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	NIGI	MASSIMO	NO	SI	NO	NO
CONTRABBASSO	CONCEIÇÃO DE SOUZA	ELISSANDRA	SI	SI	SI	SI
DISCIPLINE STORICHE,CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA	SATTARIMARAJEL	PANIZ	SI	NO	SI	SI
DISCIPLINE STORICHE,CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA	VAITELAVICIUTE	ROBERTA	SI	SI	SI	SI
FISARMONICA	PASQUINI	FRANCESCO	SI	SI	SI	SI
FLAUTO	CHIONNA	GABRIELE	SI	SI	SI	SI
FLAUTO	WANG	ZIHENG	SI	SI	SI	SI
FLAUTO	CIMINO	GIOVANNI	NO	SI	SI	SI
FLAUTO	HAN	MULIN	SI	SI	SI	SI
FLAUTO	PILIGRIMOV	OLEG	SI	SI	SI	SI
LIUTO	GIUFFREDI	CESARE ENRIQUE	SI	SI	SI	NO
PIANOFORTE	LEGAL	ROMANE	SI	SI	SI	NO
PIANOFORTE	TIAN	HAOBO	SI	SI	SI	NO
PIANOFORTE	FELICIONI	ANNA CHIARA	SI	SI	SI	NO
PIANOFORTE	GUAN	XIN	SI	SI	SI	NO
PIANOFORTE	LI	JIANING	SI	SI	SI	NO
PIANOFORTE	CECCHI	GIULIA	SI	SI	SI	NO
PIANOFORTE	GORI	MATILDE	SI	SI	SI	NO
PIANOFORTE	FALCHI	MIRCO	SI	SI	SI	NO
PIANOFORTE	MEACCI	MARCO	NO	NO	SI	NO
PIANOFORTE	KHAVHO	MARIANA	SI	SI	SI	NO
PIANOFORTE	SERENI	SOFIA	NO	SI	SI	NO
PIANOFORTE	LIN	YUFEI	SI	SI	SI	NO
PIANOFORTE	IOSEFFI	ALESSIO	SI	SI	SI	NO
PIANOFORTE	GIANNICA	IRENE	SI	SI	SI	NO
PIANOFORTE	MORANDI	MARIA CRISTINA	SI	SI	SI	NO
PIANOFORTE JAZZ	TELLINI	LORENZO	SI	NO	NO	NO
PIANOFORTE JAZZ	MERENDI	FRANCESCO	SI	NO	NO	NO
SAXOFONO	ZHANG	ZEHUI	SI	SI	SI	SI
SAXOFONO	SHALA	VESA	SI	SI	SI	SI
STRUMENTI A PERCUSSIONI	SUN	ZEMIAO	SI	SI	SI	SI
VIOLINO	LO PRESTI	SARA	SI	SI	SI	SI
VIOLINO	SLEPTSOVA	ANNA	SI	SI	SI	SI