



**BANDO PER LE ATTIVITÀ A TEMPO PARZIALE DEGLI STUDENTI RISERVATO  
AGLI STUDENTI ISCRITTI AL CONSERVATORIO “L. CHERUBINI”**

**ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

**Accompagnatori al Pianoforte e al Clavicembalo**

**IL DIRETTORE**

- VISTA la Legge 2 dicembre 1991, n. 390 “Norme sul diritto agli studi universitari”;
- VISTO il D.P.C.M. 30 aprile 1997 “Uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari, ai sensi dell’art. 4 della Legge 2 dicembre 1991, n. 390”;
- VISTO l’art. 6 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508 che stabilisce che agli studenti dei Conservatori di Musica si applicano le disposizioni per il diritto allo studio di cui alla Legge 2 dicembre 1991 n. 390;
- VISTO l’art. 2 del D.P.C.M. del 9 aprile 2001 che stabilisce che i Conservatori di Musica, ove realizzino altri interventi e servizi non destinati alla generalità degli studenti, possono determinare autonomamente i requisiti di ammissione relativi al merito, alla condizione economica nonché i criteri per la definizione delle graduatorie;
- VISTO l’art. 2, comma 1, lett d), del D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 che stabilisce che i Conservatori di Musica disciplinano la realizzazione degli interventi di propria competenza per il diritto allo studio;
- VISTO il D. lgs. 29 marzo 2012 n. 68, di revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica Luigi Cherubini, approvato con decreto del Direttore Generale n. 950 del 15 maggio 2019 ed emanato dal Presidente del Conservatorio il 22 maggio 2019, prot. 2676/2019;
- ATTESO il carattere prioritario della collaborazione di cui trattasi;
- NELLE MORE dell’emanazione dello specifico Regolamento di collaborazione degli studenti;

**DECRETA**

l’emanazione del seguente Bando:

**Bando per le attività a tempo parziale degli studenti per l'anno accademico 2024/2025 relativo agli Accompagnatori al Pianoforte e al Clavicembalo.**

**Art. 1 - Oggetto della selezione**

1. È indetto, per l'anno accademico 2024/2025, un bando di concorso per la formazione di graduatorie annuali relative all'instaurazione di rapporti per attività a tempo parziale degli studenti relativo agli **Accompagnatori al Pianoforte e al Clavicembalo**.

**Art. 2 - Definizione del numero delle attività**

1. Il numero delle collaborazioni, destinate agli studenti iscritti ai corsi di studio di Alta formazione (Triennio e Biennio) del Cherubini, secondo la distribuzione riportata nelle seguenti tabelle relative di cui:

ATTIVITA'	N° STUDENTI	ORE per studente
<b>Accompagnatori al PF o Clavicembalo</b>	<b>7</b>	<b>200</b>

2. Il suddetto numero complessivo di rapporti potrà essere incrementato a seguito di reperimento di risorse provenienti da Enti o Istituzioni esterne.

**Art. 3 - Corrispettivo**

1. Il corrispettivo orario per le suddette attività, al netto degli oneri fiscali, è pari a 12,00 € (euro dodici) ed è esente da imposte ai sensi dell'art. 13 della Legge 02/12/1991 n. 390.
2. Il corrispettivo sarà erogato, in unica soluzione, al termine dell'attività, in funzione del numero delle ore effettivamente svolte e previa presentazione di una dichiarazione, rilasciata dal responsabile della struttura presso la quale l'attività si è svolta, che attesti lo svolgimento con esito positivo della stessa e il numero di ore effettuate.

**Art. 4 - Oggetto dell'attività e modalità di svolgimento**

1. La durata della collaborazione è fissata in non più di 200 ore per ciascun anno accademico, articolate anche in moduli orari da definire in base alla programmazione dell'attività. Le attività dovranno concludersi, improrogabilmente, il 31 ottobre 2025.
2. Il rapporto con il Conservatorio, in merito allo svolgimento di tali attività, si interrompe in ogni caso dal giorno successivo a quello in cui lo studente consegue il titolo di studio relativo al corso a cui è iscritto.
3. Lo studente è tenuto a prestare la collaborazione esclusivamente presso la struttura assegnata e nell'orario stabilito insieme al responsabile della struttura, che dovrà tener conto degli impegni didattici dello stesso studente.
4. Lo svolgimento delle attività di cui al presente bando non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.



### **Art. 5 - Requisiti per l'ammissione alla selezione**

1. Possono partecipare al presente concorso gli studenti italiani e stranieri iscritti a tempo pieno presso il Conservatorio per l'a.a. 2024/2025 ai corsi di II livello, ed agli anni successivi al primo dei corsi di I livello.
2. Gli studenti iscritti ai corsi sopra specificati possono concorrere all'ammissione della selezione fino ad un anno oltre la durata dei corsi stessi, così come previsto dai rispettivi ordinamenti didattici.
3. Al fine di valutare il numero di anni di iscrizione si tiene conto dell'anno di prima immatricolazione, anche se avvenuta presso altro Istituto o altro corso di studi, fatta salva un'eventuale rinuncia agli studi.
4. Per essere ammessi alla selezione gli studenti devono essere in possesso dei seguenti requisiti di merito:
  - a) Essere iscritti al corso di primo livello (Triennio) ed aver maturato entro il 10 agosto:
    - 25 crediti, per il secondo anno;
    - 80 crediti, per il terzo anno;
    - 135 crediti, per l'ulteriore anno.

Qualora lo studente non abbia conseguito il numero minimo di crediti sopra indicato potrà utilizzare, in aggiunta ai crediti effettivamente conseguiti, un bonus di:

- 5 crediti, per il secondo anno;
  - 12 crediti, per il terzo anno;
  - 15 crediti, per l'ulteriore anno.
- b) Essere iscritti al corso di secondo livello ed aver maturato, entro il 10 agosto dell'ultimo anno d'iscrizione al diploma di I livello, almeno 135 crediti. Se iscritti al secondo anno devono aver maturato 30 crediti entro il 10 agosto, indipendentemente dalla data di iscrizione.

### **Art. 6 - Modalità di accesso per studenti in mobilità Europea**

1. Possono presentare domanda gli studenti iscritti al programma di mobilità ERASMUS. Gli studenti interessati dovranno essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.
2. La domanda di partecipazione alle attività part-time studenti dovrà essere presentata entro i primi tre mesi dalla data di attivazione della borsa di mobilità. La graduatoria sarà redatta, secondo gli stessi criteri di merito e di esclusione per la formulazione della graduatoria di cui all'art. 5, entro il mese di gennaio di ogni anno e sarà aggiornata entro il mese di giugno di ogni anno a cura del Servizio Relazioni Internazionali.



### Art. 7 - Modalità e termini di presentazione della domanda

1. Gli studenti avranno la possibilità di partecipare al massimo a 2 diverse selezioni per un totale complessivo di 200 ore.
2. Le domande di partecipazione alla selezione, redatte in carta semplice, secondo lo schema di cui all'allegato A, devono pervenire **entro il termine delle ore 13.00 di giovedì 7 novembre 2024.**

La domanda può essere inoltrata con le seguenti modalità:

- I candidati potranno inviare la domanda all'indirizzo: [ufficio.affaristituzionali@consfi.it](mailto:ufficio.affaristituzionali@consfi.it) con il seguente oggetto: **“Bando per le attività a tempo parziale degli studenti”**. Saranno accettati esclusivamente file in formato pdf;
3. I candidati con disabilità o DSA, ai sensi della Legge n.104/92 e n.170/10, nella domanda di partecipazione potranno fare richiesta degli ausili necessari e/o di tempo aggiuntivo per lo svolgimento delle prove.
  4. Nella domanda dovrà essere indicato il domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione.
  5. Ogni eventuale variazione dello stesso dovrà essere comunicata al Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze, Piazza delle Belle Arti, 2 – 50122 Firenze – Italia.
  6. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per eventuali comunicazioni non pervenute al candidato se questi non ha provveduto a comunicare tempestivamente l'eventuale variazione di domicilio.
  7. Ai sensi dell'art. 3, punto 5, della legge 15 maggio 1997, n. 127 non è richiesta l'autenticazione della sottoscrizione della domanda.
  8. Gli aspiranti dovranno allegare alla domanda:

- a) **curriculum vitae et studiorum (Allegato B);**
- b) **copia del documento di identità in corso di validità.**

La mancata sottoscrizione della domanda comporta il rigetto della domanda.

### Art. 8 - Modalità di svolgimento

1. Lo studente assegnatario di una delle borse in oggetto, si impegna a svolgere le ore di collaborazione sulla base delle indicazioni concordate con i rispettivi responsabili e a firmare i relativi registri delle presenze. La suddetta collaborazione non comporta alcuna ipotesi di rapporto subordinato, e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi. Non è possibile superare il numero massimo individuale di **200 (duecento)** ore per ciascuna persona.
2. Le attività di collaborazione dovranno essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità con gli impegni didattici dello studente.



3. Qualora lo studente si assenti ingiustificatamente dall'attività di collaborazione per più di otto ore, anche non consecutive, egli decadrà automaticamente dall'incarico, con il diritto, previa relazione positiva del responsabile ove l'attività è stata espletata, al pagamento di un importo commisurato alle ore di collaborazione effettivamente prestate.
4. L'affidamento della collaborazione di cui al presente bando potrà non essere assegnato per ulteriori insindacabili determinazioni del Consiglio di amministrazione.

#### **Art. 9 - Commissione esaminatrice**

1. La Commissione esaminatrice è composta dai tre membri di cui all'art. 10 co. II ed ha la piena responsabilità del corretto svolgimento delle procedure di selezione, con particolare riferimento alla corretta assegnazione dei punteggi nonché alla corretta stesura dei verbali di concorso.

#### **Art. 10 - Modalità di selezione e graduatoria**

1. Per ciascuna attività, indicate all'articolo 2, saranno formulate, con apposito provvedimento del Direttore, graduatorie specifiche redatte secondo i seguenti criteri:

- a) maggior punteggio ottenuto alla prova pratica o colloquio;
- b) a parità di punteggio ottenuto:

- maggior valore di merito, calcolato in base al numero dei crediti maturati eccedenti il numero previsto per l'accesso al bando;
- minor valore dell'ISEE per il diritto allo studio universitario.

2. La Commissione esaminatrice procede alla valutazione di cui alla lettera a), attribuendo un punteggio mediante un'audizione musicale o un colloquio sulla base dei seguenti criteri:

#### **A. Accompagnatori al PF o Clavicembalo: n° 6 studenti Acc. PF; n° 1 studenti Acc. Clavicembalo; n° ore 200.**

- **Tipo di valutazione:** audizione musicale.
- **Data della valutazione:** sabato 16 novembre 2024, in Villa Favard, ore 9:30.
  - **Pianista:**
    - a. Lettura a prima vista di un brano per strumento o canto e pianoforte;
    - b. Esecuzione di un brano per strumento o canto e pianoforte tratto da spartito d'opera, da sonata, o da concerto, assegnato dalla commissione trenta minuti prima dell'esame.
  - **Clavicembalista:**
    - a. Lettura a prima vista di un brano per strumento o canto e clavicembalo;
    - b. Esecuzione di un brano per strumento o canto e clavicembalo tratto dal repertorio barocco, assegnato dalla commissione trenta minuti prima dell'esame.
- **Commissione:**  
Prof.ssa Maria Elisabetta Benvenuti, Presidente  
Prof.ssa Vera Alcalay, Componente  
Prof. Gianni Fabbrini, Componente e segretario verbalizzante



3. La Commissione assegna complessivamente un massimo di 30 punti di valutazione per la prova pratica o il colloquio.
4. I candidati dovranno presentarsi muniti di un valido documento di identità personale. I candidati che non si presenteranno a sostenere la prova pratica nel giorno fissato sono automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione.
5. Il Conservatorio “Luigi Cherubini” non prevede il rimborso di nessuna spesa sostenuta dai candidati per la partecipazione alle prove.
6. Al termine di tutte le sedute relative alla prova pratica o colloquio, la Commissione compila un elenco di tutti i candidati esaminati, con l’indicazione del punteggio da ciascuno riportato nella valutazione della prova stessa.

#### **Art. 11 - Formulazione della Graduatoria**

1. La Commissione formulerà le graduatorie provvisorie degli idonei che saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio. Le predette graduatorie diventeranno definitive trascorsi 5 (cinque) giorni dalla pubblicazione, in assenza dei reclami di cui all’art. 12.

#### **Art. 12 - Reclami e ricorsi**

1. Contro gli atti del procedimento di formulazione della graduatoria provvisoria di cui al presente bando è ammesso reclamo in carta semplice alla Commissione, entro il termine di perentorio di 5 (cinque) giorni lavorativi dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria.
2. Resta ferma l’impugnabilità degli atti davanti al Tribunale Amministrativo Regionale della Toscana.

#### **Art. 13 - Assegnazioni delle attività a tempo parziale, accettazione e sostituzioni**

1. L’Amministrazione assegnerà gli studenti utilmente collocati nelle graduatorie alle strutture impegnate nello svolgimento delle attività.
2. I vincitori dovranno formalizzare l’accettazione dell’attività entro e non oltre 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria.
3. In caso di rinuncia totale o parziale da parte di uno dei vincitori, si procederà ad altra assegnazione attingendo alla stessa graduatoria del rinunciatario. Allo studente chiamato in sostituzione sarà resa nota, unicamente attraverso la mail indicata al momento dell’iscrizione, l’assegnazione dell’attività; l’accettazione dovrà pervenire entro 5 giorni, pena decadenza, attraverso la sottoscrizione del modulo di cui al precedente punto 3.

#### **Art. 14 - Incompatibilità**

1. La borsa di studio non potrà essere cumulata con altre borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne che con quelle concesse da istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare, con soggiorni all’estero, l’attività di formazione o di ricerca dei borsisti. La borsa di studio non è compatibile con il reddito derivante dallo svolgimento di attività lavorativa.

#### **Art. 15 - Revoca dell’incarico**

1. Nelle ipotesi di irregolarità o inidoneità dello studente che si verifichino o si manifestino nello svolgimento della collaborazione segnalate dal responsabile del servizio o della struttura, il



Direttore può procedere con provvedimento motivato:

- a) alla sospensione della collaborazione;
- b) alla revoca dell'incarico.

#### **Art. 16 - Trattamento dati personali**

1. I dati personali forniti con le domande di partecipazione al bando saranno trattati nel rispetto del diritto alla protezione dei dati personali e dei diritti alla tutela della riservatezza e dell'identità personale, di cui al GDPR - Regolamento Generale sulla Protezione dei dati Personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101. I dati saranno trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando.
2. Il Conservatorio è il titolare dei dati personali forniti dai candidati.

#### **Art. 17 - Responsabile del procedimento**

1. Ai sensi della legge 241/90, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

#### **Art. 18 - Disposizioni finali**

1. Per quanto non esplicitamente previsto nel presente bando, si applicano le disposizioni previste dal disciplinare relativo al conferimento di borse di studio richiamato nelle premesse, nonché, per quanto compatibile, la normativa vigente in materia di concorsi pubblici.

#### **Art. 19 - Pubblicazione**

1. Il presente bando sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Firenze.

Firenze, 21 ottobre 2024

IL DIRETTORE

Prof. Giovanni Pucciarmati

**Allegato A - Domanda di partecipazione \***

**Bando per le attività a tempo parziale degli studenti RISERVATO AGLI  
STUDENTI ISCRITTI AL CONSERVATORIO "L. CHERUBINI" ANNO  
ACCADEMICO 2024/2025  
Accompagnatori al Pianoforte e al Clavicembalo**

**Al Conservatorio di musica "Luigi Cherubini"  
FIRENZE**

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

COGNOME					
NOME					
NATO/A				CAP	
PROVINCIA		IL		CITTADINANZA	
NAZIONALITA'	CODICE FISCALE:				

Il sottoscritto richiede che ogni comunicazione riguardo la presente selezione sia inviata:

TELEFONO		CELLULARE	
E-MAIL			
ISCRITTO AL CORSO DI:		ANNO DI CORSO	

**CHIEDE**

di essere ammesso alla selezione per l'assegnazione delle seguenti attività (max 2 attività per un totale di 200 ore):

ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE	<input type="checkbox"/>
ACCOMPAGNATORE AL CLAVICEMBALO	<input type="checkbox"/>

(indicare con una X la scelta)

Il sottoscritto allega alla presente domanda:

1. curriculum vitae et studiorum;
2. copia del documento di identità in corso di validità.

Dichiara di essere studente con disabilità  con DSA

\_\_\_\_\_ (luogo) \_\_\_\_\_ (data)

\_\_\_\_\_ (firma)

\* inviare la domanda all'indirizzo: [ufficio.affaristituzionali@consfi.it](mailto:ufficio.affaristituzionali@consfi.it)

A TAL FINE, CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI PENALI PREVISTE DALL'ART. 76 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N. 445, PER LE IPOTESI DI FALSITÀ IN ATTI E DICHIARAZIONI MENDACI IVI INDICATE, DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ, AI SENSI DEGLI ART. 46 E 47 DEL CITATO D.P.R. N. 445/2000:

**Allegato B - Curriculum vitae et studiorum**

<b>COGNOME</b>	
<b>NOME</b>	