
**BANDO PER LE ATTIVITÀ A TEMPO PARZIALE DEGLI STUDENTI
RISERVATO AGLI STUDENTI ISCRITTI AL CONSERVATORIO “L. CHERUBINI”
ANNO ACCADEMICO 2022/2023
RIAPERTURA E INTEGRAZIONE**

IL DIRETTORE

- VISTO l'art. 6 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508 che stabilisce che agli studenti dei Conservatori di Musica si applicano le disposizioni per il diritto allo studio di cui alla Legge 2 dicembre 1991 n. 390;
- VISTO il D.P.C.M. 30 aprile 1997;
- VISTO l'art. 11 del D.lgs. 29 marzo 2012 n. 68 di revisione della normativa in materia di diritto allo studio;
- VISTO l'art. 2, comma 1, lett d), del D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 che stabilisce che i Conservatori di Musica disciplinano la realizzazione degli interventi di propria competenza per il diritto allo studio;
- VISTO l'art. 2 del D.P.C.M. del 9 aprile 2001 che stabilisce che i Conservatori di Musica, ove realizzino altri interventi e servizi non destinati alla generalità degli studenti, possono determinare autonomamente i requisiti di ammissione relativi al merito, alla condizione economica nonché i criteri per la definizione delle graduatorie;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica Luigi Cherubini, approvato con decreto del Direttore Generale n. 950 del 15 maggio 2019 ed emanato dal Presidente del Conservatorio il 22 maggio 2019, prot. 2676/2019;
- VISTI i progetti approvati dal Consiglio Accademico per l'anno accademico;
- VISTO il Bando per le attività a tempo parziale degli studenti iscritti al Conservatorio Cherubini a.a. 2022/2023 del 15 novembre 2022, prot. 6306;
- ATTESO il carattere prioritario della collaborazione di cui trattasi;
- NELLE MORE dell'emanazione dello specifico Regolamento di collaborazione degli studenti

DECRETA

l'emanazione del seguente Bando:

Bando per le attività a tempo parziale degli studenti per l'anno accademico 2022/2023

INDICE

| | |
|--|-----------|
| Art. 1 - Oggetto della selezione | 3 |
| Art. 2 – Conferma delle disposizioni | 3 |
| Art. 3 - Corrispettivo..... | 3 |
| Art. 4 – Modalità e termini di presentazione della domanda | 3 |
| Art. 5 - Modalità di svolgimento | 4 |
| Art. 6 - Commissione esaminatrice | 5 |
| Art. 7 - Trattamento dati personali | 6 |
| Art. 8 - Pubblicazione | 7 |
| Modello A - Domanda di partecipazione | 8 |
| ALLEGATO 1 - Curriculum vitae et studiorum..... | 9 |
| ALLEGATO 2 - Programma per l’audizione musicale..... | 10 |

Art. 1 - Oggetto della selezione

1. I termini di presentazione delle domande riguardanti il Bando di concorso indetto il 15/11/2022, prot. 6306 per la formazione di graduatorie annuali relative all'instaurazione di rapporti a tempo parziale degli studenti per le attività sotto elencate per l'anno accademico 2022/2023, sono prorogati per le seguenti attività:

| A | ATTIVITA' | N° STUDENTI | ORE per studente |
|---|---|-------------|------------------|
| | Orchestra per la scuola di Direzione d'orchestra e produzione artistica | 35 | 100 |
| B | Supporto alle attività didattiche per la scuola di Direzione e Formazione orchestrale | 2 | 150 |
| | Supporto alle attività didattiche per la scuola di Musica di insieme per fiati | 1 | 80 |

Art. 2 – Conferma delle disposizioni

1. Sono confermate le disposizioni, compresi i requisiti di partecipazione, del Bando indetto il 15/11/2022, prot. 6306. Il Bando è visionabile al seguente link:

https://www.consfi.it/wp-content/uploads/2019/01/2022.11.15_Bando-collaborazioni-2022-23.pdf

ed è affisso all'albo elettronico del sito istituzionale al link

<https://www.consfi.it/albo-ufficiale/>

2. Il suddetto numero complessivo di rapporti potrà essere incrementato a seguito di reperimento di risorse provenienti da Enti o Istituzioni esterne.

Art. 3 - Corrispettivo

1. Il corrispettivo orario per le suddette attività, al netto degli oneri fiscali, è pari a € 12,00 (euro dodici) per le attività di tipologia **A**; € 10,00 (euro dieci) per le attività di tipologia **B** ed è esente da imposte ai sensi dell'art. 13 della Legge 02/12/1991 n. 390.
2. Il corrispettivo sarà erogato, in unica soluzione, al termine dell'attività, in funzione del numero delle ore effettivamente svolte e previa presentazione di una dichiarazione, rilasciata dal responsabile della struttura presso la quale l'attività si è svolta, che attesti lo svolgimento con esito positivo della stessa e il numero di ore effettuate.

Art. 4 - Modalità e termini di presentazione della domanda

1. Gli studenti avranno la possibilità di partecipare al massimo a 2 diverse selezioni per un totale complessivo di 200 ore.

2. Le domande di partecipazione alla selezione, redatte in carta semplice, secondo lo schema di cui al Modello A, devono pervenire **entro il termine delle ore 12.00 di mercoledì 15 febbraio 2023**. La domanda può essere inoltrata con la seguente modalità:
3. I candidati che siano in possesso di una casella di **posta elettronica istituzionale (@stud.consfi.it)** possono inviare la domanda all'indirizzo servizi.amministrativi@consfi.it con il seguente oggetto: **“Bando per le attività a tempo parziale degli studenti”**. Saranno accettati esclusivamente file in formato pdf.

Art. 5 - Modalità di svolgimento

1. La durata della collaborazione è fissata in non più di 200 ore per ciascun anno accademico, articolate anche in moduli orari da definire in base alla programmazione dell'attività. Le attività dovranno concludersi, improrogabilmente, il 31 ottobre 2023.
2. Il rapporto con il Conservatorio, in merito allo svolgimento di tali attività, si interrompe in ogni caso dal giorno successivo a quello in cui lo studente consegue il titolo di studio relativo al corso a cui è iscritto.
3. Lo studente è tenuto a prestare la collaborazione esclusivamente presso la struttura assegnata e nell'orario stabilito insieme al responsabile della struttura, che dovrà tener conto degli impegni didattici dello stesso studente.
4. Lo svolgimento delle attività di cui al presente bando non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.
5. Per la scuola di Direzione d'orchestra i periodi di attività saranno i seguenti: dal 15 marzo all'8 luglio 2023; dal 15 ottobre al 28 ottobre 2023.

| Orchestra | | | | | |
|------------------|--------------|--------------|----|---------|------------|
| N° | STRUMENTI | MARZO/LUGLIO | | OTTOBRE | Totale ore |
| 2 | FLAUTI | 20 | 20 | 20 | 60 |
| 2 | OBOI | 20 | 20 | 20 | 60 |
| 2 | CLARINETTI | 20 | 20 | 20 | 60 |
| 2 | FAGOTTI | 20 | 20 | 20 | 60 |
| 2 | CORNI | 20 | 20 | 20 | 60 |
| 2 | TROMBE | 20 | 20 | 20 | 60 |
| 1 | TIMPANI | 20 | 20 | 20 | 60 |
| 6 | VIOLINI I | 20 | 20 | 20 | 60 |
| 6 | VIOLINI II | 20 | 20 | 20 | 60 |
| 4 | VIOLE | 20 | 20 | 20 | 60 |
| 4 | VIOLONCELLI | 20 | 20 | 20 | 60 |
| 2 | CONTRABBASSI | 20 | 20 | 20 | 60 |

| Orchestra d'archi | | | | |
|-------------------|--------------|--------------|---------|------------|
| N° | STRUMENTI | MARZO/LUGLIO | OTTOBRE | Totale ore |
| 2 | FLAUTI | 20 | 20 | 40 |
| 2 | OBOI | 20 | 20 | 40 |
| 2 | CLARINETTI | 20 | 20 | 40 |
| 2 | FAGOTTI | 20 | 20 | 40 |
| 2 | CORNI | 20 | 20 | 40 |
| 1 | TIMPANI | 20 | 20 | 40 |
| 6 | VIOLINI I | 20 | 20 | 40 |
| 6 | VIOLINI II | 20 | 20 | 40 |
| 4 | VIOLE | 20 | 20 | 40 |
| 4 | VIOLONCELLI | 20 | 20 | 40 |
| 2 | CONTRABBASSI | 20 | 20 | 40 |

Art. 6 - Commissione esaminatrice

La Commissione esaminatrice procede alla valutazione di cui alla lettera a) del Bando attribuendo un punteggio mediante un'audizione musicale o un colloquio sulla base dei seguenti criteri:

Supporto alle attività didattiche della scuola di Direzione d'orchestra e Formazione orchestrale, n. 2 studenti, n. 150 ore;

- **Tipo di valutazione:** colloquio
- **Data della valutazione:** 18 febbraio 2023 – Villa Favard aula 6 ore 9:00.
- **Ripartizione:** 1 studente per la scuola di Direzione d'orchestra; 1 studente per Formazione orchestrale.
- **Argomenti:**
 - a. Competenze linguistiche;
 - b. Competenze dell'uso dei sistemi informatici;
 - c. Competenze della struttura organizzativa della didattica.
- **Commissione:**
 - Prof. Alessandro Pinzauti, Presidente
 - Prof. Giuseppe Lanzetta, Componente
 - Prof. Massimo Coco, Componente
 - Prof. Domenico Fontana, Componente
 - Prof.ssa Grazia Rossi, Componente

Supporto alle attività didattiche della scuola di Musica d'insieme per fiati, n. 1 studente, n. 80 ore;

- **Tipo di valutazione:** colloquio
- **Data della valutazione:** 18 febbraio 2023 – Villa Favard aula 6 ore 9:30
- **Argomenti:**
 - d. Competenze linguistiche;
 - e. Competenze dell'uso dei sistemi informatici;
 - f. Competenze della struttura organizzativa della didattica.
- **Commissione:**
 - Prof.ssa Grazia Rossi, Presidente
 - Prof. Alessandro Pinzauti, Componente
 - Prof. Giuseppe Lanzetta, Componente
 - Prof. Massimo Coco, Componente
 - Prof. Domenico Fontana, Componente

Orchestra per la scuola di Direzione d'orchestra e produzione artistica, n.35 studenti, n.100 ore;

- **Tipo di valutazione:** audizione con programma libero di durata di almeno 10 minuti.
- **Data della valutazione:** 18 febbraio 2023 – Villa Favard aula 6 ore 10:00
- **Commissione:**
 - Prof. Alessandro Pinzauti, Presidente
 - Prof. Giuseppe Lanzetta, Componente
 - Prof. Massimo Coco, Componente
 - Prof. Domenico Fontana, Componente
 - Prof.ssa Grazia Rossi, Componente

6. La Commissione assegna complessivamente un massimo di 30 punti di valutazione per il colloquio o per la prova pratica.
7. I candidati dovranno presentarsi muniti di un valido documento di identità personale. I candidati che non si presenteranno a sostenere la prova pratica nel giorno fissato sono automaticamente dichiarati decaduti dalla selezione.
8. Il Conservatorio “Luigi Cherubini” non prevede il rimborso di nessuna spesa sostenuta dai candidati per la partecipazione alle prove.
9. Al termine di tutte le sedute relative alla prova pratica, la Commissione compila un elenco di tutti i candidati esaminati, con l'indicazione del punteggio da ciascuno riportato nella valutazione della prova stessa.

Art. 7 - Trattamento dati personali

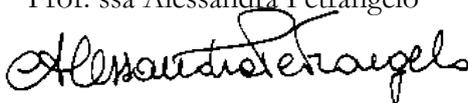
1. I dati personali forniti con le domande di partecipazione al bando saranno trattati nel rispetto del diritto alla protezione dei dati personali e dei diritti alla tutela della riservatezza e dell'identità personale, di cui al GDPR - Regolamento Generale sulla Protezione dei dati Personali (Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101. I dati saranno trattati esclusivamente per gli adempimenti connessi all'esecuzione del presente bando.
2. Il Conservatorio è il titolare dei dati personali forniti dai candidati.

Art. 8 - Pubblicazione

Il presente bando sarà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica di Firenze.

Firenze, 27 gennaio 2023

IL VICEDIRETTORE
Prof. ssa Alessandra Petrangelo



Modello A - Domanda di partecipazione

Bando per le attività a tempo parziale degli studenti
 RISERVATO AGLI STUDENTI ISCRITTI AL CONSERVATORIO "L. CHERUBINI"
 ANNO ACCADEMICO 2022/2023

Al Conservatorio di musica "Luigi Cherubini"
 FIRENZE

IL/LA SOTTOSCRITTO/A

| | | | |
|--------------|----|--------------|--|
| COGNOME | | | |
| NOME | | | |
| NATO/A | | CAP | |
| PROVINCIA | IL | CITTADINANZA | |
| NAZIONALITA' | | | |

Il sottoscritto richiede che ogni comunicazione riguardo la presente selezione sia inviata:

| | | | |
|-----------------------|--|---------------|--|
| TELEFONO | | CELLULARE | |
| E-MAIL | | | |
| ISCRITTO AL CORSO DI: | | ANNO DI CORSO | |

CHIEDE

di essere ammesso alla selezione per l'assegnazione delle seguenti attività (max 2 attività per un totale di 200 ore):

| | |
|---|--|
| 1 | |
| 2 | |

Il sottoscritto allega alla presente domanda:

1. curriculum vitae et studiorum;
2. il programma musicale scelto per l'audizione;
3. copia del documento di identità in corso di validità.

Dichiara di essere studente con disabilità con DSA

_____ (luogo)

_____ (data)

_____ (firma)

A TAL FINE, CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI PENALI PREVISTE DALL'ART. 76 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000, N. 445, PER LE IPOTESI DI FALSITÀ IN ATTI E DICHIARAZIONI MENDACI IVI INDICATE, DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ, AI SENSI DEGLI ART. 46 E 47 DEL CITATO D.P.R. N. 445/2000:

ALLEGATO 1 - Curriculum vitae et studiorum

| | |
|----------------|--|
| COGNOME | |
| NOME | |
| | |

**ALLEGATO 2 - Programma per l'audizione musicale
(DURATA DI ALMENO 10 MINUTI)**

| | |
|------------------|--|
| STRUMENTO | |
|------------------|--|

| N. | TITOLO | DURATA |
|-----------|---------------|---------------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |