

INTEGRALE DELLE 32 SONATE PER PIANOFORTE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN

a cura di Mario Ruffini

ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO

Sala delle Adunanze – Via Orsanmichele 4

CONSERVATORIO DI MUSICA “LUIGI CHERUBINI”

DIECI CONCERTI OGNI PRIMO MARTEDÌ PER L'INTERO 2023

Concerto inaugurale Martedì 24 gennaio ore 17.30

*Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili
Prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail <info@aadfi.it >*

La musica all'Accademia delle Arti del Disegno

Il 2023 dell'Accademia delle Arti del Disegno è contrappuntato per dieci mesi, da gennaio a dicembre con esclusione di luglio e agosto, da dieci concerti che racchiudono l'integrale delle *32 Sonate per pianoforte* di Ludwig van Beethoven. Un evento certamente significativo che porta strutturalmente la musica nel tessuto più vivo della vita accademica, grazie a una stretta collaborazione fra Accademia delle Arti del Disegno e Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini”.

I concerti, a esclusione di quello inaugurale, fissato per martedì 24 gennaio, sono tutti pianificati nel primo martedì di ogni mese: alle 17.30 nei mesi invernali (gennaio, febbraio e marzo), alle 18.00 nel ciclo primaverile e nei primi due mesi di quello autunnale (aprile, maggio giugno, e poi settembre e ottobre), e di nuovo alle 17.30 nei mesi di novembre e dicembre.

Sul pianoforte, appartenuto al celebre mezzosoprano Fedora Barbieri e recentemente acquisito dall'Accademia grazie a una donazione degli eredi Ugo e Franco Barlozzetti, si alterneranno 32 giovani pianisti, i migliori studenti del Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze nelle Scuole di Pianoforte di Alessandra Maria Ammara, Maria Grazia Dalpasso, Gloria D'Atri, Fabrizio Lanzoni, Giampaolo Nuti, Elisabetta Nutini, Fernando Scafati e Andrea Trovato.

Va sottolineata la titanica impresa della più importante istituzione musicale didattica della Toscana, il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” che, grazie all'eccellenza delle sue Scuole di Pianoforte, può far fronte a un progetto così ampio e rilevante, come l'integrale delle *Sonate per pianoforte* di Beethoven.

Ciascuno dei concerti sarà presentato da un celebre musicologo: i primi tre concerti saranno introdotti da Mila De Santis, Gregorio Moppi e Daniele Spini. I successivi da Francesco Antonioni, Sandro Cappelletto, Francesco Ermini Polacci, Claudio Martini, Anna Menichetti, Eleonora Negri, Paolo Somigli.