

# DCSL34 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

## Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

## Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI COMPOSITIVO MUSICOLOGICA, DELLA DIREZIONE E DEI NUOVI LINGUAGGI MUSICALI
<b>A1 - Denominazione del corso di studi</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
<b>A5 - Indirizzi</b>	Composizione e produzione musicale Programmazione informatica per la musica Esecuzione e sistemi interattivi Progettazione e produzione multimediale
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto: n. 1887 Data del decreto: 28/07/2017
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DD: 11 Data: 20/01/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto  Data del decreto:
<b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	www.conservatorio.firenze.it

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Composizione e produzione musicale

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica - Repertori e analisi	6	25/125 17%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica degli spazi musicali	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica - Forme tecniche	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata - Multimediale ed installazione d'arte	6	25/125 17%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	14	45/305 13%	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	7	25/150 14%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/04	Elettroacustica - Tecniche operative	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			11		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, seminari, stage, tirocinio, produzione	4	35/65 35%	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica - Repertori e analisi	6	25/125 17%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	14	45/305 13%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata - E-learning	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Analisi della musica elettroacustica - Forme tecniche	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	7	25/150 14%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	6	25/125 17%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			1		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- laboratori, seminari, stage, tirocinio, produzione	4	35/65 35%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline musicologiche	CODM/05	12	6	6	0
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	3	3	0	0
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	3	0	3	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	43	23	20	0
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	17	10	7	0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	COME/01	6	0	6	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	11	1	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	-	8	4	4	0
	6	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/04	3	3	0	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05	3	0	3	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

Indirizzo: Programmazione informatica per la musica

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Storia delle tecnologie elettroacustiche - Interfacce e piattaforme	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica - Algoritmica e interattiva	14	45/305 13%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata - Multimediale ed installazione d'arte	6	25/125 17%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	7	25/150 14%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			11		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, seminari, stage, tirocinio, produzione	4	35/65 35%	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Musica, media e tecnologie - Protocolli	6	25/125 17%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Storia delle tecnologie elettroacustiche - Interfacce e piattaforme	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica - Algoritmica e interattiva	14	45/305 13%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	7	25/150 14%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	6	25/125 17%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			1		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, seminari, stage, tirocinio, produzione	4	35/65 35%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	15	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	9	3	6	0
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	6	3	3	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	6	3	3	0
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	34	20	14	0
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	20	10	10	0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	COME/01	6	0	6	0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	11	1	0
Ulteriori attività formative	8	Ulteriori attività formative	-	8	4	4	0
	9	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/04	3	3	0	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05	6	3	3	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

## Indirizzo: Esecuzione e sistemi interattivi

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Musica, media e tecnologie	6	25/125 17%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	7	25/150 14%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - Teoria e pratica del Live-electronics	14	45/305 13%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale - Progettazione di installazioni sonore	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/02	Analisi della musica elettroacustica	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			10		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, seminari, stage, tirocinio, produzione	2	25/25 50%	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica degli spazi musicali	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - Teoria e pratica del Live-electronics	14	45/305 13%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	7	25/150 14%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale - Progettazione di installazioni sonore	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/02	Composizione audiovisiva integrata - Multimediale ed installazione d'arte	6	25/125 17%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/04	Storia delle tecnologie elettroacustiche	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			2		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline musicologiche Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	CODM/05 COME/03 COME/04	6 9 3	3 6 3	3 3 0	0 0 0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 COME/02 COME/05	42 9 9	21 6 6	21 3 3	0 0 0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COME/01 COME/02	3 3	0 3	3 0	0 0
A scelta dello studente	12	A scelta dello studente	-	12	10	2	0
Ulteriori attività formative	2	Ulteriori attività formative	-	2	2	0	0
	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/02 COME/04 COME/06	6 3 3	0 0 0	6 3 3	0 0 0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

## Indirizzo: Progettazione e produzione multimediale

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Musica, media e tecnologie	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Storia delle tecnologie elettroacustiche - Rapporti tra audio e video	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata - Progettazione e produzione opere multimediali	14	45/305 13%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	7	25/150 14%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	6	25/125 17%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			11		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, seminari, stage, tirocinio, produzione	4	35/65 35%	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	6	28/122 19%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Storia delle tecnologie elettroacustiche - Rapporti tra audio e video	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata - Progettazione e produzione opere multimediali	14	45/305 13%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	7	25/150 14%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	3	25/50 33%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/06	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	6	25/125 17%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative		- Laboratori, seminari, stage, tirocinio, produzione	4	35/65 35%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative			1	1/25 4%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		Esame

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	18	Discipline musicologiche	CODM/04	6	0	6	0
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	6	3	3	0
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	6	3	3	0

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività Caratterizzanti	54	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	6	3	3	0
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	28	14	14	0
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	20	10	10	0
		Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono					
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	COME/04	6	6	0	0
A scelta dello studente	11	A scelta dello studente	-	11	11	0	0
Ulteriori attività formative	9	Ulteriori attività formative	-	9	4	5	0
	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/06	12	6	6	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	10	0
Totale	120				60	60	0

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Musica e nuove tecnologie, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente le proprie idee compositive, artistiche o di ricerca. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'approfondimento dello studio del repertorio musicale elettroacustico e di quello del live-electronics, storici e contemporanei anche nelle loro diverse declinazioni multimediali, con opportuni approfondimenti delle metodologie analitiche proprie, delle forme e delle tecniche compositive, con particolare attenzione ai linguaggi visivi e ai rapporti tra immagine e suono, oltre a un approfondimento delle tecnologie elettroacustiche, informatiche e di programmazione software applicate alla musica. Tali obiettivi devono essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo delle capacità speculative e progettuali negli ambiti disciplinari eletti dallo studente attraverso il suo percorso. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti generali e specifici relativi all'ambito del rapporto tra Musica e Tecnologie. Inoltre, con riferimento alla specificità del proprio percorso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite al proprio ambito, sia esso compositivo, artistico o di ricerca.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
La prova finale si svolge secondo una delle seguenti modalità: a) presentazione di una composizione originale; b) presentazione e discussione di una tesi afferente al proprio indirizzo, correlata a una composizione originale anche di natura multimediale; c) presentazione di una tesi afferente al proprio indirizzo in una delle discipline del piano di studi, oppure di argomento interdisciplinare, con riferimento all'attività formativa principale, sia essa compositiva, multimediale, di programmazione software, esecutiva.	
<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Compositori di musica elettroacustica e multimediale - Tutte le professioni musicali connesse a vario titolo con le tecnologie del suono, con la progettazione, la produzione, la proiezione, l'esecuzione - Tutte le professioni musicali connesse con eventi multimediali e/o installativi anche in ambito museale - Tutte le professioni connesse con la ricerca e lo sviluppo in ambiti diversi di applicazioni software e/o di relazioni, sia interdisciplinari sia multidisciplinari, tra musica, immagine e tecnologie.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
I titoli finali di secondo ciclo (Second Cycle QF-EHEA- Level 7 EQF) possono essere conferiti a studenti che: - abbiano dimostrato competenze, conoscenze e comprensione artistica in ambito musicale che, sviluppate a partire da quelle normalmente associate al titolo di primo ciclo, le espandano e/o le rafforzino, e forniscano una base o un'opportunità per l'affermazione dell'originalità nello sviluppare e/o nell'applicare idee, in ambito esecutivo e/o creativo, spesso associate a una dimensione di ricerca;	
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
- siano in grado di applicare le loro competenze, conoscenze, la loro comprensione artistica e le loro capacità di risoluzione di problemi in ambiti nuovi o inconsueti, all'interno di contesti più vasti (o multidisciplinari) correlati al loro ambito di studi;	
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
- abbiano la capacità, nella dimensione esecutiva e/o creativa, di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi – anche sulla base di informazioni limitate o incomplete – e di correlare tali giudizi alla riflessione sulle responsabilità artistiche e, ove opportuno, etiche e sociali;	
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
- siano in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le loro conclusioni e/o le loro scelte artistiche, insieme alle conoscenze e ai criteri che ne sono alla base, a pubblici specialistici e non;	
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
- abbiano sviluppato le capacità di apprendimento e le competenze esecutive/creative necessarie per proseguire gli studi in modo ampiamente autodeterminato, o indipendente.	

## Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D6 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito
D12 - Decreto di autorizzazione del triennio di riferimento	<b>Obbligatorio:</b> <b>Si</b> <b>University:</b> <b>No</b>	Documento Inserito

ⓘ Scheda chiusa il: 17/06/2020