

CORSO	COGNOME	NOME	ESITO	IMMATRICOLABILE SI/NO	ESONERO SECONDA PROVA	SECONDA PROVA DA EFFETTUARE
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ - triennio	CORTESE	VINCENZO	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale
CANTO - triennio	CARAMANICO	MARGHERITA	IDONEO	NO	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica, Pratica pianistica
CANTO - triennio	JIA	FEIYU	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica, Pratica pianistica
CANTO - triennio	LIU	HAONAN	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica, Pratica pianistica
CANTO - triennio	TZINA	STELLA	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica, Pratica pianistica
CANTO - triennio	VISENTIN	ELEONORA	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica, Pratica pianistica
CANTO JAZZ - triennio	CASTIGLIONI	VIOLA	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale
CANTO JAZZ - triennio	CATRICALÀ	LORENZA	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale
CANTO JAZZ - triennio	DONZELLI	NOEMI	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale
CANTO JAZZ - triennio	GE	LISHA	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO - triennio	CONTI	VIOLA	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO - triennio	WANG	RUOYAN	IDONEO	NO	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica
CHITARRA - triennio	CLIGNIEZ	ROBINSON	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica
CHITARRA - triennio	DEWALD	GUDRUN AMELIE	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica
CHITARRA - triennio	GAGLIO	MATHIEU	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica
CHITARRA - triennio	KEVORKIAN	ENEA DAMIANO	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica
CHITARRA JAZZ - triennio	CATUCCI	LEONARDO	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale
CHITARRA JAZZ - triennio	FULCERI	ELIA	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale
CHITARRA JAZZ - triennio	MEONI	FRANCESCO	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale
CLARINETTO - triennio	PICCHIONI	ALEX	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica, Pratica pianistica
COMPOSIZIONE - triennio	GRANELLI	IRENE	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Storia della musica
COMPOSIZIONE - triennio	ZOHOORIAN	POOYA	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Storia della musica
DIDATTICA DELLA MUSICA CANTO/STRUMENTO - triennio	PASQUALONE	SARA	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale
FLAUTO - triennio	GU	NANA	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica, Pratica pianistica

## Foglio1

PIANOFORTE - TRIENNIO	BAS	RABIA	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica
PIANOFORTE - TRIENNIO	BOTINDARI	LORENZO	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica
PIANOFORTE - TRIENNIO	LUCONI	SARA	IDONEO	NO	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica
PIANOFORTE - TRIENNIO	NOBILE	MARIA JOSEPHINE	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica
PIANOFORTE - TRIENNIO	ZHANG	ZINING	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica
PIANOFORTE - TRIENNIO	ZUPO	EMANUELE PIO	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica
PIANOFORTE JAZZ - triennio	BERTI	ALESSANDRO	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale
PIANOFORTE JAZZ - triennio	PEREYRA OROSCO	PIERLUIGI	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale
SAXOFONO - triennio	BRUTTI	GABRIELE	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica, Pratica pianistica
STRUMENTI A PERCUSSIONE - triennio	CORSINI	TOMMASO	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica, Pratica pianistica
VIOLA - triennio	KHRENOVA	NATALIA	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica, Pratica pianistica
VIOLINO - triennio	FARINA	ALESSIA	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica, Pratica pianistica
VIOLINO - triennio	HILKE-STOLLE	MAYA	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica, Pratica pianistica
VIOLINO - triennio	HUANG	QYAN	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica, Pratica pianistica
VIOLINO - triennio	ALLIU	ALESIA	IDONEO	SI	NON ESONERATO	Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica, Pratica pianistica