

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: MUSICA VOCALE DA CAMERA
PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: MUSICA VOCALE DA CAMERA (LG)

Lezioni individuali e gruppo LG, a. a. 2023 – 2024

SEDE CENTRALE aula 6

MARTEDÌ e MERCOLEDÌ ore 13,30 – 19,30

* alcune lezioni di SABATO per recuperi, (sede centrale) aula 6, con orari da concordare con gli studenti

Calendario a.a. 2023-24

novembre: 7, 8, 11*, 14, 15, 18*, 21, 22, 28, 29
gennaio: 9, 10, 16, 17, 23, 24
marzo: 2*, 12, 13, 19, 20, 26, 27
maggio: 7, 8, 21, 22, 28, 29
luglio: 16, 17
ottobre: 7, 9

dicembre: 5, 6, 12, 13, 16*, 19, 20
febbraio: 13, 14, 20, 21, 28, 29
aprile: 6*, 9, 10, 13*, 16, 17, 20*, 23, 24
giugno: 11, 12, 15*, 18, 19
settembre: 12, 13

sessioni d'esame di profitto:

- **Giovedì 20 giugno 2024** ore 11,00
- **Giovedì 18 luglio 2024** ore 11,00
- **Giovedì 10 ottobre 2024** ore 14,00
- **Sabato 30 novembre 2024** ore 14,00
- **Febbraio 2025** da definire

Programma d'esame di profitto

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I° e II° + corso LG

Un mini-recital di musica vocale da camera di 30-40 minuti

(solo repertorio originale per una voce e pianoforte oppure Lieder con orchestra in trascrizione pianistica)

CALENDARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI INDIVIDUALI

Prassi esecutive individuali e LG (martedì)

(13,30 – 15,00 Lezioni per Letteratura vocale e strumentale)

15,00 B1 **CHOI Haeun** PRUNETI, BOLDRINI, Stella EUNSEONG
16,00 B1 **Mert Can BULAK** TEMPESTINI, QUERCI
17,00 B2 **Dioklea HOXHA** MASI, DE SANTIS, Debora TEMPESTINI
18,00 B1 **Manuela KRISCAK** Debora TEMPESTINI

Prassi esecutive individuali e LG (mercoledì)

(13,30 – 15,00 Lezioni per Letteratura vocale e strumentale)

15,00 B2 **SHAN Wenli** Gaye ŞIRINOĞLU
16,00 B1 **Sandro DEGL'INNOCENTI** Gaye ŞIRINOĞLU
17,00 B1 **PENG Haibo** ZHANG Yixin, NUCCI, D'AMBRA
18,00 B1 **Natalia NOVOA** Andrea REDIGONDA, WANG Dantong

PIANISTI:

Prassi esecutive individuali + LG Biennio MVC (pianisti):

Gaye ŞIRINOĞLU B2 / Debora TEMPESTINI B2

Biennio Maestro Collaboratore B1 (Tirocinio e/o Letteratura vocale e strumentale, 2 + 3 crediti):

Nucci/ Querci / Wang Dantong / Jo Euseong

Biennio Pianoforte (Letteratura vocale e strumentale I° e/o II°):

De Santis / Masi / Redigonda / Zhang Yixin / Pruneti / Boldrini / D'Ambra

LETTERATURA VOCALE E STRUMENTALE I-II

BIENNIO (disciplina caratterizzante obbligatoria per Musica Vocale da Camera, Maestro Collaboratore, Pianoforte e Canto)

Corso di gruppo, esame di profitto, 3 crediti (Canto, MVdC e M. Collaboratore) o 6 crediti (Pianoforte)

GRUPPO A

Londra, un maestro di canto alla corte della Regina Vittoria: Francesco Paolo Tosti

Collaborazione con la **prof.ssa Antonella BELLETTINI**
per i pianisti (2 gruppi) a.bellettini@consfi.it

F.P. TOSTI https://imslp.org/wiki/Category:Tosti,_Francesco_Paolo

repertorio di studio	Cantanti	Pianisti
gruppo A1		
Notte bianca, Pour un baiser, On Lido's waters, In mare / <u>duetto</u> Venetian Song	LIU Bingchen tenore WANG Jinze tenore	BAI Jingyi CHEN Lu
La dernière feuille, L'ultima canzone (in do min.)**, Good-bye (in fa), Ideale (v.medio-grave, in sol) / <u>duetto</u> Venetian Song	DOLGOVIAZOV Anton basso WEI Meng baritono	SUN Mingzhu
Ici-bas, A Tale of Twilight / Dorme la selva & Quando mi guardi & L'ora è tarda (n.1,2.3 dal ciclo "Malinconia")	ZHANG Junrong soprano HE Yao soprano	XU Yiyuan LUO Qingzhou
La Serenata (in mib), Le papillon et la fleur, Vorrei morir (in re min)***, Spring (v. media, in lab)	LI Shunayo baritono ZHENG Chuhao baritono	TANG Yang LI Siyu
Ave Maria (in sib)***, Rosa, Parted / <u>duetto</u> Aimez quand on vous aime	KIM Yeseul soprano	ZHU Dantong DI Jiawei
Malia, Tristezza, Pierrot's Lament, Rêve / <u>duetto</u> Aimez quand on vous aime	KORMANITSKIY Dimitry tenore LI Xuan tenore	WANG Zihan QIN Wei
gruppo A2		
Ninon (in fa), Ti rapirei (in sol), La Serenata (in fa)***, Non t'amo più (ton. originale in re min.)	LI Xuan tenore	WANG Yating LIANG Ye
L'ultimo bacio, Mon coeur qui t'aime, Segreto (in fa min.)**, My Memories	HIMA Roberta soprano PUCCI Gioia soprano	XIANG Jiay SHENG Qianqian
Lungi lungi, A song of a life, Regret, Preghiera ("Alla mente confusa")	LI Ruoyu mezzosoprano OUYANG Zhiming baritono	XU Sija TIAN Cuiping
A' Vucchella (in mib)***, La mia canzone, My dreams (in do), Toujours l'aimer (in re magg)**	LI Yongkang baritono MARTINUZZI Lorenzo baritono	ZHANG Shujing ZHANG Tian
Due piccoli notturni (Van li efflivi + O falce di luna), Never! Pour un baiser / <u>duetto</u> Allons voir sur le lac d'argent	WU Zuodong tenore	MA Jingyi XUE Song
Quattro canzoni d' Amaranta (ciclo) / <u>duetto</u> Allons voir sur le lac d'argent	LONGARI Francesca soprano	LI Mengxuan BAI Jingyi

** = tonalità non presenti su imslp.org, saranno fornite dal prof. De Lisi

Nel concerto-esame ogni duo eseguirà almeno 2 brani per voce e pianoforte, e il duetto (se assegnato). L'esecuzione a memoria (non i duetti) da parte dei cantanti non è obbligatoria, ma molto gradita dalla commissione.

03.11.2023	17:30 – 18:30	* Incontro Online *	Organizzazione e introduzione al lavoro collettivo	De Lisi / Bellettini
11.11.2023	13:00 – 18:00	Sede centrale aula 2	Lezione collettiva Gruppo A1: CANTANTI E PIANISTI	De Lisi
18.11.2023	13:00 – 18:00	Sede centrale aula 2	Lezione collettiva Gruppo A2: CANTANTI E PIANISTI	De Lisi
25.11.2023	13:00 – 18:00	Sede centrale aula 2	Lezione collettiva Gruppo A1: CANTANTI E PIANISTI	De Lisi
02.12.2023	13:00 – 18:00	Sede centrale aula 2	Lezione collettiva Gruppo A2: CANTANTI E PIANISTI	De Lisi
04.11.2023	09:30 – 18:00	Aula 12 sede centrale	Lezioni per PIANISTI A1	Bellettini
04 & 11.12.2023	14:00 – 18:00	Aula 10 sede centrale		
11.11.2023 02.12.2023	09:30 – 18:00	Aula 12 sede centrale	Lezioni per PIANISTI A2	Bellettini
16.12.2023	13:00 – 18:00	Sala del Buonomore Obbligatoria per tutti	Prova generale: gruppo A1 13:00 – 15:00 / gruppo A2 15:30 – 17:30	De Lisi / Bellettini
18.12.2023	da definire	Aula 10 sede centrale	Eventuali lezioni PIANISTI	Bellettini
18.12.2023	14:30 – 16:00	Sala del Buonomore	Concerto esame gruppo A1	
18.12.2023	16:30 – 18:00	Sala del Buonomore	Concerto esame gruppo A2	

Lezione individuale del DUO canto – pianoforte, con il prof. DE LISI, sede centrale aula 6, vedi calendario concordato con gli studenti

GRUPPO B

Voyage à Paris: Gabriel Fauré, Claude Debussy, Francis Poulenc

Collaborazione prof.ssa Anna TOCCAFONDI
per i pianisti (2 gruppi) a.toccafondi@consfi.it

https://imslp.org/wiki/Category:Fauré,_Gabriel
https://imslp.org/wiki/Category:Debussy,_Claude
https://imslp.org/wiki/Category:Poulenc,_Francis

Cantanti – repertorio di studio	Pianista
gruppo B1	
BULAK Mert Can: Fauré – Nell, Spleen (voce acuta, in mi min.), Soir	TEMPESTINI Debora
YACUS Niccolò: Fauré – Chanson du pêcheur (t.orig. fa min.), Nocturne (t. originale mib), Le voyageur (in fa min)	ŞIRINOĞLU Gaye
CATERINO Beatrice: Fauré – Aurore (in sol), Clair de lune (in sib. min., ton. originale), Fleur jetée (in fa min.)	TEMPESTINI Debora
KOROLEVA Alexandra: Debussy – Beau soir, Deux Romances (ton. voce media): Romance “L’ame évaporée” (in do)** & Les Cloches (in re)	WANG Lin
CAPPELLO Giulia: Debussy – 3 Mélodies de Verlaine (La mer est plus belle, Le son du cor, L’échellonement des haies)	INNOCENTI Giacomo
KRISCAK Manuela: Debussy – Ariettes oubliées: C’est l’extase + Green	TEMPESTINI Debora
DEGL’INNOCENTI Sandro: Poulenc – Le Bestiaire + Colloque	ŞIRINOĞLU Gaye
SHAN Wenli: Poulenc – Airs Chantés n.1, 2 + Colloque	ŞIRINOĞLU Gaye
KRISCAK Manuela: Poulenc – Fiançailles pour rire**	TEMPESTINI Debora
gruppo B2	
PENG Haibo: Fauré – Mai (in sol), Chanson d’amour (ton. originale, in fa), Hymne (in sol)	ZHANG Yaxin
BRUNO Filiberto Fauré – Tristesse (in do min.), Lydia (in fa), Automne (in si min.)	QUERCI Christian
MEDEOT Miluz: Fauré – Notre amour (in mi), Mandoline (in sol), Le roses d’Ispahan (in mi)	QUERCI Christian
ZHENG Yukang: Fauré – La Bonne chanson n.1,2,3 (tonalità originali, voce acuta)	YE Zhen Jie
HOHXA Dioklea: Debussy – Fêtes galantes 1°	DE SANTIS Sara
CHOI Haeun: Debussy – dai 5 Poèmes de Baudelaire: Le jet d’eau, Harmonie du soir	PRUNETI Leonardo
NOVOA NOHORA Natalia: Poulenc – Priez pour paix, Dernier poème, La grenouillère, Toréador	DI PAOLO Rachele
HOHXA Dioklea: Poulenc – da Metamorphoses: C’est ainsi que tu es**; Les chemins de l’amour	DE SANTIS Sara
CHOI Haeun: Poulenc – Tu vois le feu du soir, C. dai Poèmes d’Aragon, Nos souvenirs qui chantent**	PRUNETI Leonardo

** alcuni brani non sono presenti su imslp.org Petrucci: li fornirà il prof. De Lisi a novembre

Nel concerto-esame ogni duo eseguirà i brani di studio assegnati.

18.12.2023	18:30 – 19:30	Incontro online ZOOM	Organizzazione	De Lisi / Toccafondi
13.01.2024	13:00 – 18:00	Sede centrale aula 2	Lezione collettiva Gruppo B1: CANTANTI E PIANISTI	De Lisi
20.01.2024	13:00 – 18:00	Sede centrale aula 2	Lezione collettiva Gruppo B2: CANTANTI E PIANISTI	De Lisi
27.01.2023	13:00 – 18:00	Sede centrale aula 2	Lezione collettiva Gruppo B1: CANTANTI E PIANISTI	De Lisi
17.02.2024	13:00 – 18:00	Sede centrale aula 2	Lezione collettiva Gruppo B2: CANTANTI E PIANISTI	De Lisi
Venerdì 12 e 26.01.2024, 09.02.2024	12:00 – 19:00	Villa Favard aula 1	Lezioni per gruppi – PIANISTI B1	Toccafondi
Venerdì 19.01.2024, 2 e 16.02.2024	12:00 – 18:30	Villa Favard aula 1	Lezioni per gruppi – PIANISTI B2	Toccafondi
24.02.2024	14:00 – 18:00	Sala del Buonumore <i>Obbligatoria per tutti</i>	Prova generale Gruppo B1 ore 14:00 Gruppo B2 ore 16:00	De Lisi / Toccafondi
27.02.2024	19:00 – 21:30	Sala del Buonumore	Concerto esame gruppo B1	
28.02.2024	19:00 – 21:30	Sala del Buonumore	Concerto esame gruppo B2	

Lezione individuale del DUO canto – pianoforte, con il prof. DE LISI, sede centrale aula 6, [vedi calendario concordato con gli studenti](#)

GRUPPO C

Vienna tra Sezession e Jugendstil:

G. Mahler, R. Strauss, A. von Zemlinsky, H. Pfitzner, J. Marx e i giovani A. Schönberg e A. Berg

Collaborazione prof.ssa Ulla CASALINI

per i pianisti (2 gruppi) u.casalini@consfi.it

G. MAHLER	https://imslp.org/wiki/Lieder_und_Gesänge_aus_der_Jugendzeit_(Mahler%2C_Gustav)
R. STRAUSS	https://imslp.org/wiki/Des_Knaben_Wunderhorn_(Mahler%2C_Gustav)
A. von ZEMLINSKY	https://imslp.org/wiki/List_of_works_by_Richard_Strauss
H. PFITZNER	https://imslp.org/wiki/List_of_works_by_Alexander_von_Zemlinsky
K. WEIGL	https://imslp.org/wiki/List_of_works_by_Hans_Pfitzner
J. MARX	https://www.karlweigl.org/works.php?work=126
A. SCHÖNBERG	https://imslp.org/wiki/List_of_works_by_Joseph_Marx
A. BERG	https://imslp.org/wiki/List_of_works_by_Arnold_Schoenberg
	https://imslp.org/wiki/List_of_works_by_Alban_Berg

Cantanti – repertorio di studio	Pianista
gruppo C1	
ZAS MARTINEZ Irene – Mahler: Erinnerung (in fa min.), Nicht wiederseh'n (in si min.), da Des Knaben Wunderhorn: Wo die schönen Trompeten blasen (in do min.)	SCACCINI Jacopo
HOXHA Dioklea – Mahler: Wer hat dies Liedlein, Rheinlegendchen / R. Strauss dall'op. 17 Das Geheimnis	MASI Alessio
STAUT MELCHIORETTO Ariadne – R. Strauss – Ach Lieb ich muss nun scheiden op.21 n.3, Nachtgang op.29 n.3, Du meines herzens Krönelein op.21 n.2	STAGNO Sergio
BORISOVA Dina – R. Strauss “Blumenmädchen” op. 22 n. 1, 2, 3	BALDERI Luca
VIGORI Anna – R. Strauss: dall'op.27 Morgen, dall'op. 69 Einerlei, dall'op. 41 Wiegenlied	SANTINI Francesco
DEGL'INNOCENTI Sandro + SHAN Wenli – Karl Weigl: dai 5 duetti per soprano e baritono (1909): n.1, 4, 5	ŞIRINOĞLU Gaye
gruppo C2	
PERUZZI Viola – Pfitzner Sehnsucht dall'op. 10, Zemlinsky: Heilige Nacht & Geflüster der Nacht dall'op.2	CHEN Xingyu
CHOI Haeun – Pfitzner Lieder dall'op. 11 Studentenfahrt & Venus Mater/ Zemlinsky: Lied der Jungfrau dall'op. 13	BOLDRINI Chiara
PENG Haibo – J. Marx: Wanderers Nachtlied, Japanische Regenlied, O süßer Tod, Ständchen (Italienisches Liederbuch, vol.1°)	D'AMBRA Jacopo
TORTORELLI Maria – J. Marx: Und gestern hat er mir Rosen gebracht, Marienlied, Nocturne	SALVIETTI Sara
BULAK Mert Can – J. Marx: Venetianisches Wiegenlied, Hat dich die Liebe berührt, Waldseligkeit	TEMPESTINI Debora
GARCIA VIDAL Maria – Schönberg: dai 4 Lieder op.2 n.1,2,3	MENCARINI Francesco
KRISCAK Manuela – Berg: dai Sieben frühe Lieder: Nacht, Schilflied, Der Nachtigall	TEMPESTINI Debora

Nel concerto-esame ogni duo eseguirà i brani di studio assegnati.

19.02.2024	19:00 – 20:30	* Incontro online ZOOM *	Organizzazione dei duo, introduzione al lavoro collettivo	De Lisi / Casalini
24.02.2024	10:00 – 14:00	Sede centrale aula 2	Lezione collettiva Gruppo C1: CANTANTI E PIANISTI	De Lisi
Venerdì 01.03.2023	10:00 – 16:00	Villa Favard aula 17	Lezioni per gruppi – PIANISTI C1	Casalini
Sabato 02.03.2023	10:00 – 16:00	Villa Favard aula 17	Lezioni per gruppi – PIANISTI C2	Casalini
02.03.2024	14:00 – 18:00	Sede centrale aula 2	Lezione collettiva Gruppo C2: CANTANTI E PIANISTI	De Lisi / Casalini
16.03.2024	13:00 – 18:00	Sede centrale aula 2	Lezione collettiva Gruppo C1: CANTANTI E PIANISTI	De Lisi / Casalini
23.03.2024	13:00 – 18:00	Sede centrale aula 2	Lezione collettiva Gruppo C2: CANTANTI E PIANISTI	De Lisi
Lunedì 25.03.2023	10:00 – 16:00	Villa Favard aula 17	Lezioni per gruppi – PIANISTI C1	Casalini
Venerdì 05.04.2023	10:00 – 16:00	Villa Favard aula 17	Lezioni per gruppi – PIANISTI C2	Casalini
06.04.2024	13:30 – 18:00	Sala del Buonomore	Prova generale dei due programmi C1 13:30 – 15:30 C2 16:00 – 18:00	De Lisi / Casalini
09.04.2024	19:30 – 21:30	Sala del Buonomore	Concerto esame Gruppo C1	
10.04.2024	19:30 – 21:30	Sala del Buonomore	Concerto esame Gruppo C2	

Lezione individuale del DUO canto – pianoforte, con il prof. DE LISI, sede centrale aula 6, vedi calendario concordato con gli studenti

DIZIONE PER IL CANTO – lingua tedesca e francese

Corso collettivo, 20 ore, 3 crediti - idoneità

BIENNIO (disciplina caratterizzante obbligatoria per Musica Vocale da Camera, Maestro Collaboratore e Canto)

Fondamenti della pronuncia della lingua francese

<i>Sabato 25.11 e 02.12.2023</i>	10:00 – 12:30	Sede centrale aula 14
--------------------------------------	----------------------	-----------------------

Fondamenti della pronuncia della lingua tedesca

<i>Sabato 09.12 e 16.12.2023</i>	10:00 – 12:30	Sede centrale aula 14
--------------------------------------	----------------------	-----------------------

Esercitazioni di dizione su testi francesi

<i>Sabato 13 e 20.01.2024</i>	10:00 – 12:30	Sede centrale aula 14
-----------------------------------	----------------------	-----------------------

Esercitazioni di dizione su testi tedeschi

<i>Sabato 17.02 e 02.03.2024</i>	10:00 – 12:30	Sede centrale aula 14
--------------------------------------	----------------------	-----------------------

Prova di verifica di idoneità:

<i>lunedì 18.03</i>	<i>ore 9,30</i>	<i><u>aula 16 sede centrale</u></i>
<i>lunedì 08.04</i>	<i>ore 9,30</i>	<i><u>aula 16 sede centrale</u></i>
<i>martedì 16.07</i>	<i>ore 13,30</i>	<i><u>aula 6 sede centrale</u></i>

La prova di idoneità consisterà nella lettura estemporanea di un facile testo in francese ed uno in tedesco, e lo studente preparerà un'aria d'opera in francese o tedesco, o una melodia francese o un Lied tedesco di sua scelta, da accennare con la voce.