

Arnaldo

1862-1952

# BONAVENTURA

Musicologo, divulgatore e molto altro

Sala del Buonomore Pietro Grossi  
Conservatorio di Musica Luigi Cherubini  
FIRENZE

3  
dicembre  
2022



ORE 9.30

*Saluto e apertura dei lavori*

**Giovanni Pucciarmati**, Direttore del Conservatorio Cherubini

ORE 9.45 Relazioni

**Liana Elda Funaro** *Cinque generazioni di Bonaventura: una storia italiana*

**Paola Gibbin** *Arnaldo Bonaventura bibliotecario «insigne»*

**David Speranzi, Caterina Guiducci** *Il carteggio Bonaventura in BNCF. Un progetto di ordinamento e schedatura*

ORE 11.00 Coffee break

ORE 11.30 Relazioni

**Thomas Persico** *Dante e il Due-Trecento negli studi di Arnaldo Bonaventura*

**Guglielmo Pianigiani** *Tra letteratura e musica: estetica pragmatica e piacere dei sensi*

**Jesse Rosenberg** *«Nepta» di Mary Rosselli Nissim, un'opera su libretto di Arnaldo Bonaventura*

ORE 12.30 Discussione

ORE 13.00 Pausa

ORE 14.30 Relazioni

**Gregorio Moppi** *Bonaventura critico de «La Nazione»*

**Natacha Fabbri** *Nel nome del figlio. Bonaventura e la riscoperta di Vincenzo Galilei*

**Michelangelo Gabbrielli** *La polifonia e la musica del Cinque e del primo Seicento nella riflessione di Arnaldo Bonaventura*

ORE 15.45 Pausa

ORE 16.00 Relazioni

**Simone Bensi** *Bonaventura e il violinismo italiano fine '800 e primo '900*

**Roberto Becheri** *«La musica dell'avvenire e l'avvenire della musica»*

ORE 16.45 Discussione e comunicazioni finali

Sala del Buonomore Pietro Grossi  
Conservatorio di Musica Luigi Cherubini  
Piazza delle Belle Arti 2, Firenze  
**INGRESSO LIBERO**