

Dipartimento di Didattica della musica

a.a. 2022-23

Offerta di materie a scelta per gli studenti iscritti ai **corsi di laurea magistrali**

	Docente	Corso		ore	crediti	orario
11	D. Bartolini	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	https://forms.gle/GHLbaVofosqrSRuT6	22	3	Dal 9 novembre al 1 febbraio, mercoledì ore 9-11 Aula 18
02	D. Bartolini	Pedagogia musicale (con Fondamenti di Pedagogia generale) 3cfa	https://forms.gle/3y8XMqXGcyJPDhwG6	22	3	Dal 9 novembre al 1 febbraio, mercoledì ore 13,30-15,30 Aula 18
03	D. Bartolini	Pedagogia musicale (con Fondamenti di Pedagogia generale) 6 cfa	https://forms.gle/fHaXUsGpRrBzmk1FA	22	6	Dal 9 novembre al 29 marzo, mercoledì ore 13,30-15,30 Aula 18
10	D. Bartolini	Metodologia dell'educazione musicale	https://forms.gle/rvX1dBAntJX3NaP9	22	3	Dal 9 novembre al 1 febbraio, mercoledì ore 11-13 Aula 18
06	D. Bartolini	Psicologia musicale (con Fondamenti di Psicologia generale e dell'educazione)	https://forms.gle/UHnGL5AHKNDP7SU58	22	3	Dal 4 novembre al 3 febbraio, venerdì ore 13,30-15,30 Aula 18
Secondo semestre						

04	D. Bartolini	Psicologia musicale (con Fondamenti di Psicologia dello sviluppo)	https://forms.gle/E115X4Z636rcKcpv9	22	3	Dal 22 marzo, orario da definire
01	D. Bartolini	Didattica della musica (con Fondamenti di Didattica generale)	https://forms.gle/hVkiEaC8LCi2Kw436	22	3	Dal 22 marzo, orario da definire

	Docente	Corso		ore	crediti	orario
07	L. Botteon	Metodologia dell'indagine storico musicale	https://forms.gle/GW9pjmfeqmCJngfy9	22	3	Febbraio 1, 8, 15 Marzo 8, 15, 22, 29 mercoledì ore 15.30-18.30 PS 22 e 29 marzo 15.30-19.00 Aula 11
05	L. Botteon	Fondamenti di sociologia musicale (con Fondamenti di antropologia. culturale e di antropologia della musica)	https://forms.gle/sQhjivDufSmab4R56	22	3	Aprile 4 Maggio 2, 9, 16, 23, 30. Martedì ore 9.00-13.00 PS 30 maggio 9- 1. Aula 18

08	L. Botteon	Didattica dell' ascolto	https://forms.gle/2SspebeNSD D2tV2t6	22	3	Aprile 4 Maggio 2, 9, 16, 23, 30. Martedì ore 14.00- 18.00 PS 30 maggio 14.00- 16.00 Aula 18
	Secondo semestre					
13	R. Bellotti	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	https://forms.gle/wM4vBHw8 TVHYF5tr9	21	3	Martedì dalle 16 alle 19 Giugno: 6, 13 e 20 Settembre: 19 e 26 Ottobre: 3 e 10. Aula 16
14	R. Bellotti	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	https://forms.gle/u27sMyNXN 3HVPZxs5	21	3	Mercoledì dalle 16 alle 19 Giugno: 7, 14 e 21 Settembre: 20 e 27 Ottobre: 4 e 11 Aula 13

09	C. Segoloni	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica	https://forms.gle/oqFJmNcw8CvP2ez98	22	3	Lunedì dalle 14 alle 17 Gennaio: 9, 16, 23 30 Febbraio: 6, 13, 20 Aula 18
12	C. Segoloni	Musica d'insieme per Didattica della musica	https://forms.gle/33jCe8wW6FZDPXs87	22	3	Lunedì dalle 14 alle 17 Marzo: 6, 20, 27 Aprile: 3, 17 Maggio: 8, 15 Aula 18

Dipartimento di Didattica della musica
a.a. 2022-23

Offerta di materie a scelta per gli studenti iscritti ai **corsi di laurea triennale**

	Docente	Corso		ore	crediti	orario
15	D. Bartolini	Pedagogia musicale Triennio	https://forms.gle/Eo64ZT2jrwpVXKWY7	22	3	Dal 4 novembre al 3 febbraio, venerdì ore 9-11 Aula
16	D. Bartolini	Metodologia dell'educazione musicale Triennio	https://forms.gle/omSaWAiXA18aggPe9	36	6	Dal 4 novembre al 3 febbraio, venerdì ore 11-13

	Docente	Corso		ore	crediti	orario
17	C. Segoloni	Direzione e concertazione di coro per Didattica della musica Triennio	https://forms.gle/ZHFju8usTnTgHRTr9	22	3	Dal 12 gennaio giovedì ore 14-17 Aula 15
18	C. Segoloni	Musica di insieme per didattica della musica Triennio	https://forms.gle/uppPxG6iuTTVSUBv8	22	3	Orario da definire