

CONSERVATORIO LUIGI CHERUBINI DI FIRENZE

CATTEDRA DI POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE

PROF. GUGLIELMO PIANIGIANI - A.A. 2023-24

SEDE CENTRALE – AULA 15

GIORNI DI LEZIONE: LUNEDI E GIOVEDI

MATERIE	PERIODO	ORARI
<b>Storia del Teatro Musicale 1 – Triennio</b> <i>Dal Seicento al Settecento</i>	Novembre – Dicembre	9,15 – 11,15
<b>Forme della Poesia per Musica – Triennio</b> <i>Metrica, canzone, madrigale, cantata, oratorio, Lied, libretti d'opera</i>	Novembre - Dicembre	11,30 – 13,30
<b>Storia del Teatro Musicale 2 – Triennio</b> <i>Dall'Ottocento al Novecento</i>	Gennaio - Febbraio	9,15 – 11,15
<b>Letteratura e Testi per Musica – Triennio e Biennio</b> <i>Il tema di Faust in letteratura e in musica</i>	Gennaio - Febbraio	11,30 – 13,30
<b>Estetica della Musica – Triennio/Biennio</b> <i>Le polemiche sul formalismo da Kant a Kivy</i>	Marzo - Aprile	9,15 – 11,15
<b>Drammaturgia Musicale – Biennio</b> <i>Wagner, Die Walküre; Verdi, Aida</i>	Marzo - Aprile	11,30 – 13,30
<b>Psicologia della Musica – Triennio/Biennio</b> <i>Fondamenti della materia e casi di studio</i>	Maggio - Giugno	9,15 – 11,15
<b>Analisi delle Forme Poetiche – Biennio</b> <i>Lieder e Mélodies</i>	Maggio - Giugno	11,30 – 13,30

MATERIA	PERIODO	GIORNO <b>VENERDI, 11-13</b> <i>A DISTANZA</i>
<b>Forme della Poesia per Musica – Biennio</b> <i>Storia del Lied e della Mélodie</i>	da Gennaio ad Aprile	Gennaio: 12, 19, 26 Febbraio: 2, 9, 16, 23 Marzo: 1, 8, 15, 22 Aprile: 5, 12, 19