

L'ensemble "Le Fisarmoniche del Conservatorio di Firenze" si è costituito nel 1994, su iniziativa del M° Ivano Battiston, docente di fisarmonica presso l'anzidetto istituto dove, nel 1993, è stata fondata la seconda cattedra di fisarmonica italiana.



Scopo primario della formazione è quello di divulgare la letteratura fisarmonicistica d'insieme, anche con altri strumenti. Il gruppo si avvale talvolta del contributo di studenti di altre discipline e collabora con le classi di Composizione.

"Le Fisarmoniche del Conservatorio di Firenze" hanno tenuto concerti a Firenze (Concerti della Domenica a Palazzo Vecchio, Cantiere Giovani '99 e "First International Festival of Youth European Orchestras 1999"), Scandicci (XX Stagione dei Concerti), Livorno (Concerti della Domenica dell'Istituto Musicale "Mascagni"), Modena (Concerti della Sera), Cortona (Amici della Musica), Reggio Emilia (Associazione I Teatri e "L'Ora della Musica"), Milano (VII Festival Internazionale di Musica Contemporanea Nuove Sincronie), Mantova (Teatro Bibiena), Cesenatico, e nel dicembre 2012 in Francia, a La Courneuve, per il progetto "Suona Italiano".

L'ensemble è stato premiato al Concorso Nazionale "Riviera della Versilia 1995" di Camaiore.

# LE FISARMONICHE DEL CONSERVATORIO DI FIRENZE

Peter Kiss - Anna Bodnar  
Irene Squizzato - Giuseppe De Nitto



Via Reims, 30 - Firenze | Informazioni +39 366.3706626 | [www.teatroreims.it](http://www.teatroreims.it)

TEATRO REIMS

**4 FEBBRAIO**

ORARIO SPETTACOLO: ore 21



FIRENZE  
LORIOLO

Direzione artistica  
Antonio Susini



# Programma

---

Bernard Herrmann (1911 – 1975)

Ouverture da “North by Northwest” di Alfred Hitchcock  
(Adattamento per quattro fisarmoniche di Ivano Battiston)

Ivano Battiston (1959)

Mandala I

Tiziano Bedetti (1976)

Venetian DNA

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Concerto in La minore BWV 1065  
(Adattamento per quattro fisarmoniche di Ivano Battiston)

Béla Bartók (1881 - 1945)

1. Dudamuzsika
2. Dobbantós tánc
3. Hat tánc bolgár ritmusban

Johann Sebastian Bach

Schafe können sicher weiden BWV 208  
(Adattamento per quattro fisarmoniche di Paul De Bra)

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Milonga del Angel

Escualo

---

## **LE FISARMONICHE DEL CONSERVATORIO DI FIRENZE**

Peter Kiss

Anna Bodnar

Irene Squizzato

Giuseppe De Nitto

