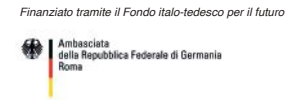


Sabato 29 giugno 2024 ore 21.15
Chiesa di Sant'Egidio in San Pancrazio, Bucine (Arezzo)



Proiezione della collezione *Shining Souls* di **Inna Rogatchi** a cura di **The Rogatchi Foundation**

STANISLAV ROSENBERG (1976)

The garden of the roses. Variazioni per orchestra e quattro cantanti (*)
dedicato alle vittime di San Pancrazio - prima esecuzione mondiale

M.A.M. Orchestra

Sebastiano De Salvo direttore

(*) Copyright: Stanislav Rosenberg, diritti di utilizzo:

Förderverein für Musik und Kunst am Zauberberg e.V. /Germania

Progetto M.A.M. Musica Arte Memoria tra Italia, Germania e Finlandia è un'iniziativa di internazionalizzazione multiculturale e multidisciplinare, il cui obiettivo è la creazione della **M.A.M. Orchestra**, un ensemble di 25 elementi composto da giovani studenti musicisti italiani e tedeschi delle Istituzioni di Alta formazione coinvolte: Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze, Associazione Culturale e Accademia DIMA Arezzo, Liceo Musicale "F. Petrarca" di Arezzo, Hochschule für Musik Saar di Saarbrücken (Germania). Sviluppato insieme dal Conservatorio di Firenze, Associazione DIMA Arezzo, Hochschule für Musik Saar di Saarbrücken e Förderverein Musik und Kunst am Zauberberg e.V. (Germania) in collaborazione con il Polo delle Arti di Firenze, ISIA Grafiche Firenze, The Rogatchi Foundation (Finlandia), l'Associazione Culturale IUBAL Arezzo, il patrocinio dei Comuni di Bucine e Civitella in Val di Chiana (AR) con il sostegno dell'Ambasciata Tedesca di Roma - Fondo italo-tedesco per il Futuro, della Regione Toscana e della Freunde und Förderer der HfM Saar e.V.

Nato da un'idea del prof. Giorgio Albiani, docente di chitarra e delegato del direttore all'internazionalizzazione del Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, e dei prof. Georgi Mundrov e Frank Wörner, rispettivamente docente di pianoforte e di canto oltre che pro-rettore della Hochschule für Musik Saar di Saarbrücken, il progetto ha accolto nel suo svolgersi altri preziosi partners, come la Fondazione finlandese The Rogatchi Foundation di Inna e Michael Rogatchi e ISIA Firenze. Il progetto M.A.M. ha inoltre registrato la preziosa e attiva partecipazione del Dott. Felix Klein, violinista virtuoso e Commissario Federale del governo tedesco per la vita ebraica in Germania e la lotta contro l'antisemitismo, membro del *Diplomatisches Streichquartett*.

In occasione delle commemorazioni dell'80° anniversario della strage nazifascista del 29 giugno 1944 di Civitella in Val di Chiana, San Pancrazio e Cornia (Arezzo), l'orchestra si esibirà a Firenze il 27 giugno, a Civitella in Val di Chiana il 28 giugno e a San Pancrazio il 29 Giugno 2024, eseguendo musica inedita scritta dai compositori Stanislav Rosenberg (Germania-Ucraina) e Germano Mazzocchetti (Italia).

The garden of the roses di Stanislav Rosenberg, dedicata ai martiri di San Pancrazio, è stata commissionata e sostenuta da Hochschule für Musik Saar di Saarbrücken e Förderverein Musik und Kunst am Zauberberg e.V. (Germania); Le ombre lunghe della Memoria di Germano Mazzocchetti, dedicata ai martiri di Civitella in Val di Chiana, è stata commissionata e sostenuta da Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze e Associazione Culturale DIMA Arezzo.

Concerto di commemorazione

dell'80° anniversario della strage nazi-fascista del 29 giugno 1944
a San Pancrazio, Cornia e Civitella in Val di Chiana

M.A.M. Musica, Arte e Memoria tra Italia, Germania e Finlandia

Un progetto di Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze, Associazione Culturale DIMA di Arezzo, Associazione Culturale IUBAL di Arezzo, Hochschule für Musik Saarbrücken, Förderverein Musik und Kunst am Zauberberg e. V., Freunde und Förderer der HfM Saar e.V. (Germany), Fondazione Rogatchi (Finland), Comuni di Bucine e Civitella in Val di Chiana (AR)
Con il sostegno dell'Ambasciata di Germania a Roma - Finanziato tramite il Fondo italo-tedesco per il futuro e con il patrocinio di Regione Toscana

Giovedì 27 giugno 2024 ore 18.30

Sala del Buonumore Pietro Grossi

Conservatorio di Musica Luigi Cherubini

Piazza delle Belle Arti 2, Firenze

Venerdì 28 giugno 2024 ore 21.15

Piazza Don Alcide Lazzeri

Civitella in Val di Chiana (Arezzo)

Sabato 29 giugno 2024 ore 21.15

Chiesa di Sant'Egidio in San Pancrazio

Bucine (Arezzo)

Concerti nell'ambito dei progetti di Internazionalizzazione del Conservatorio

INGRESSO LIBERO



Giovedì 27 giugno 2024 ore 18.30
Sala Buonomore del Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze

GEORG WÖTZER (1946)

Drei Schabbat - Lieder nach Melodien von Martin Meir Widerker
(Tre canzoni dello Shabbat basate su melodie di Martin Meir Widerker,
arrangiate per basso, clarinetto e pianoforte)

Frank Wörner basso

Angelo Muccino clarinetto

Orsolya Nagy pianoforte

LEWKO MYKOLAJOWYTSCH REWUZKYJ (1889-1977)

Preludio op. 4 n. 1 in Re bemolle maggiore (Lento)

NICOLAI KAPUSTIN (1937-2020)

Studio "Pastorale" op. 40 n. 6 in Si bemolle maggiore (Allegro moderato)

Georgi Mundrov pianoforte

GERMANO MAZZOCCHETTI (1952)

Le ombre lunghe della Memoria (in 4 movimenti) - prima esecuzione assoluta

STANISLAV ROSENBERG (1976)

The garden of the roses (estratti dall'opera) (*) - prima esecuzione assoluta

M.A.M. Orchestra

Sebastiano De Salvo direttore

(*) Copyright: Stanislav Rosenberg, diritti di utilizzo:
Förderverein für Musik und Kunst am Zauberberg e.V. /Germania

Si ringrazia
Il Foyer - Amici della Lirica di Firenze



Venerdì 28 giugno 2024 ore 21.15
Piazza Don Alcide Lazzeri, Civitella in Val di Chiana (Arezzo)

Proiezione della collezione *Shining Souls* di **Inna Rogatchi** a cura di **The Rogatchi Foundation**

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO (1895-1968)

Quintetto op. 140 in Re maggiore per archi e chitarra (I movimento)

Diplomatisches Streichquartett

Matthias Hummel violino

Felix Klein violino

Waltraut Elvers viola

Gabriella Strümpel violoncello

Giorgio Albiani chitarra

GEORG WÖTZER (1946)

Drei Schabbat - Lieder nach Melodien von Martin Meir Widerker
(Tre canzoni dello Shabbat basate su melodie di Martin Meir Widerker,
arrangiate per basso, clarinetto e pianoforte)

Frank Wörner basso

Angelo Muccino clarinetto

Orsolya Nagy pianoforte

LEWKO MYKOLAJOWYTSCH REWUZKYJ (1889-1977)

Preludio op. 4 n. 1 in Re bemolle maggiore (Lento)

NICOLAI KAPUSTIN (1937-2020)

Studio "Pastorale" op. 40 n. 6 in Si bemolle maggiore (Allegro moderato)

Georgi Mundrov pianoforte

GERMANO MAZZOCCHETTI (1952)

Le ombre lunghe della Memoria (in 4 movimenti)

STANISLAV ROSENBERG (1976)

The garden of the roses (estratti dall'opera) (*)

M.A.M. Orchestra

Sebastiano De Salvo direttore

(*) Copyright: Stanislav Rosenberg, diritti di utilizzo:
Förderverein für Musik und Kunst am Zauberberg e.V. /Germania