

musica e memoria 2024



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE



Finanziato tramite il Fondo italo-tedesco per il futuro



Ambasciata
della Repubblica Federale di Germania
Roma

Concerto nell'ambito dei Progetti di Internazionalizzazione del Conservatorio

Diplomatisches Streichquartett con **Giorgio Albani**

Concerto per M.A.M. Musica, Arte e Memoria
tra Italia, Germania e Finlandia

un progetto di

Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze, Associazione Culturale DIMA di Arezzo, Associazione Culturale IUBAL di Arezzo, Hochschule für Musik Saarbrücken, Förderverein Musik und Kunst am Zauberberg e. V. (Germany), Fondazione Rogatchi (Finland), Comuni di Bucine e Civitella in Val di Chiana (Arezzo)

Con il sostegno dell'**Ambasciata di Germania a Roma**
Finanziato tramite il Fondo italo-tedesco per il futuro

Diplomatisches Streichquartett

Matthias Hummel *violino* **Felix Klein** *violino*

Waltraut Elvers *viola* **Gabriella Strümpel** *violoncello*

Giorgio Albani *chitarra*

Musiche di **Sinigaglia, Kreisler, Weill,**
Castelnuovo-Tedesco

Venerdì ore 21.00

22 **marzo** **Sala del Buonomore Pietro Grossi**

Conservatorio di Musica Luigi Cherubini
INGRESSO LIBERO



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUGI CHERUBINI
Piazza delle Belle Arti 2, 50122 Firenze
Presidente Rosa Maria Di Giorgi
Direttore Giovanni Pucciarmati
Delegato Internazionalizzazione Giorgio Albani
Tel : +39 055 298 9311
www.consfi.it



HfM SAAR
Hochschule für Musik



COMUNE DI BUCINE
Provincia di Arezzo

Comune di
Civitella in Val di Chiana

Il **Diplomatisches Streichquartett** (Berlino) è stato fondato nel 2016 in occasione dei concerti nella Sinagoga nell'ambito delle Giornate internazionali della musica ebraica nel Meclemburgo-Pomerania occidentale. È dedicato alla preparazione e all'esecuzione di opere di compositori ebrei. Il Quartetto si esibisce regolarmente a Berlino e nel Brandeburgo.

Le tournée concertistiche hanno portato l'ensemble in vari festival musicali in Germania (Giornate internazionali della musica ebraica, Usedomer Musikfestival, Brandenburgische Sommerkonzerte, Giornate della cultura ebraica Rostock e l'Ammerseerenade festival di musica classica in Baviera), così come in altri paesi europei (Polonia, Italia, Svezia, Svizzera e Francia).

Giorgio Albani è un eclettico chitarrista, compositore e multimedia artist, con una formazione presso l'Ecole Normale de Musique di Parigi e il Conservatorio di Firenze. Ha pubblicato opere per EMI, Warner CGD East West, BBC, Rai e Garzanti e si è esibito in paesi come Europa, Marocco, Stati Uniti, Cile, Argentina, Vaticano, Russia, Uzbekistan, Kazakistan e Georgia. Attualmente ricopre il ruolo di docente di chitarra, delegato per l'internazionalizzazione e responsabile dell'Ensemble Ricercare presso il prestigioso Conservatorio "Cherubini" di Firenze. La sua dedizione all'istruzione musicale si coniuga con la passione per la ricerca artistica e scientifica, collaborando attivamente con università, il Ministero della salute e importanti fondazioni. La sua partecipazione a progetti di ricerca sottolinea l'approccio interdisciplinare e la sua volontà di contribuire al progresso artistico e culturale.

Leone Sinigaglia (1868 – 1944)
Hora Mystica

Fritz Kreisler (1875 – 1962)
String Quartet in a minor
Fantasie
Scherzo – Allegro vivo, con spirito
Einleitung und Romanze
Finale – Allegro molto moderato

Kurt Weill (1900 – 1950)
Youkali (Tango Habanera)

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 – 1968)
Guitar Quintet op. 143
Allegro, vivo e schietto
Andante mesto
Scherzo - Allegro con spirito, alla Marcia
Finale - Allegro con fuoco

Diplomatisches Streichquartett

Matthias Hummel *violino*

Felix Klein *violino*

Waltraut Elvers *viola*

Gabriella Strümpel *violoncello*

Giorgio Albani *chitarra*