

MARCO QUAGLIARINI

CALENDARIO DEI CORSI DI COMPOSIZIONE A.A. 2023/2024

PRIMA PARTE DELL'ANNO

Tecniche contrappuntistiche I TACD (2h di gruppo) - aula 16

Novembre

7 novembre - Primo gruppo ore 14-16, Secondo gruppo ore 16-18
14 novembre - Primo gruppo ore 14-16, Secondo gruppo ore 16-18
21 novembre - Primo gruppo ore 14-16, Secondo gruppo ore 16-18

Dicembre

5 dicembre - Primo gruppo ore 14-16, Secondo gruppo ore 16-18
12 dicembre - Primo gruppo ore 14-16, Secondo gruppo ore 16-18
19 dicembre - Primo gruppo ore 14-16, Secondo gruppo ore 16-18

Gennaio

9 gennaio - Primo gruppo ore 14-16, Secondo gruppo ore 16-18
16 gennaio - Primo gruppo ore 14-16, Secondo gruppo ore 16-18
23 gennaio - Primo gruppo ore 14-16, Secondo gruppo ore 16-18

Febbraio

6 febbraio - Primo gruppo ore 14-16, Secondo gruppo ore 16-18
13 febbraio - Primo gruppo ore 14-16, Secondo gruppo ore 16-18
20 febbraio - Primo gruppo ore 14-16, Secondo gruppo ore 16-18

Strumentazione e orchestrazione I (2h di gruppo) - aula 16

Novembre

7 gennaio dalle 11 alle 13 (2h)
14 novembre dalle 11 alle 13 (2h)
21 novembre dalle 11 alle 13 (2h)

Dicembre

5 dicembre dalle 11 alle 13 (2h)
12 dicembre dalle 11 alle 13 (2h)
19 dicembre dalle 11 alle 13 (2h)

Gennaio

9 gennaio dalle 11 alle 13 (2h)
16 gennaio dalle 11 alle 13 (2h)

23 gennaio dalle 11 alle 13 (2h)

Febbraio

6 febbraio dalle 11 alle 13 (2h)

13 febbraio dalle 11 alle 13 (2h)

20 febbraio dalle 11 alle 13 (2h)

Elaborazione, trascrizione e arrangiamento (2h di gruppo) - aula 14

Novembre

8 novembre dalle 13 alle 15 (2h)

15 novembre dalle 13 alle 15 (2h)

22 novembre dalle 13 alle 15 (2h)

Dicembre

6 dicembre dalle 13 alle 15 (2h)

13 dicembre dalle 13 alle 15 (2h)

20 dicembre dalle 13 alle 15 (2h)

Gennaio

10 gennaio dalle 13 alle 15 (2h)

17 gennaio dalle 13 alle 15 (2h)

24 gennaio dalle 13 alle 15 (2h)

Febbraio

7 febbraio dalle 13 alle 15 (2h)

14 febbraio dalle 13 alle 15 (2h)

21 febbraio dalle 13 alle 15 (2h)

Composizione – accademici e preaccademici

Novembre

7 novembre dalle 10 alle 11 - (analisi delle partiture, esercitazioni tecniche) - aula 16

8 novembre dalle 15 alle 18 - aula 14

14 novembre dalle 10 alle 11 - (analisi delle partiture, esercitazioni tecniche) - aula 16

15 novembre dalle 15 alle 18 - aula 14

21 novembre dalle 10 alle 11 - (analisi delle partiture, esercitazioni tecniche) - aula 16

22 novembre dalle 15 alle 18 - aula 14

Dicembre

5 dicembre dalle 10 alle 11 - (analisi delle partiture, esercitazioni tecniche) - aula 16

6 dicembre dalle 13.30 alle 16.30

12 dicembre dalle 10 alle 11 - (analisi delle partiture, esercitazioni tecniche) - aula 16

13 dicembre dalle 15 alle 18 - aula 14

19 dicembre dalle 10 alle 11 - (analisi delle partiture, esercitazioni tecniche) - aula 16

20 dicembre dalle 15 alle 18 - aula 14

Gennaio

9 gennaio dalle 10 alle 11 - (analisi delle partiture, esercitazioni tecniche) - aula 16

10 gennaio dalle 15 alle 18 - aula 14

16 gennaio dalle 10 alle 11 - (analisi delle partiture, esercitazioni tecniche) - aula 16

17 gennaio dalle 15 alle 18 - aula 14

23 gennaio dalle 10 alle 11 - (analisi delle partiture, esercitazioni tecniche) - aula 16

24 gennaio dalle 15 alle 18 - aula 14

Febbraio

6 febbraio dalle 10 alle 11 - (analisi delle partiture, esercitazioni tecniche) - aula 16

7 febbraio dalle 15 alle 18 - aula 14

13 febbraio dalle 10 alle 11 - (analisi delle partiture, esercitazioni tecniche) - aula 16

14 febbraio dalle 15 alle 18 - aula 14

20 febbraio dalle 10 alle 11 - (analisi delle partiture, esercitazioni tecniche) - aula 16

21 febbraio dalle 15 alle 18 - aula 14