



Trio Desio

Curriculum

Il Trio Desio nasce nel Settembre 2019 presso il Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze, dalla collaborazione del pianista Andrea Redigonda, allievo del M° Giampaolo Nuti e del M° Roberto Plano presso l'Accademia di Pinerolo, il violinista Adamo Rossi, allievo del M° Marco Lorenzini e attualmente studente al Conservatorio di Maastricht sotto la guida del M° Kyoko Yonemoto e la violoncellista Erika Italiani, che si è laureata con il M° Andrea Nannoni e dal 2020 frequenta il corso di Alto Perfezionamento dei Maestri Francesco Dillon e Paolo Bonomini presso la Scuola di Musica di Fiesole.



Il Trio Desio ha iniziato la formazione cameristica sotto la guida del M° Daniela De Santis. Dal 2022 è ammesso al Master di II livello in musica da Camera al Conservatorio "A. Boito" di Parma e prosegue dunque la propria formazione sotto la guida del Trio di Parma. Dal 2022 fa parte di di Avos Project | Scuola Internazionale di Musica.

Nell'estate 2020 e 2021 partecipa ad "Ambient'azioni musicali", campus internazionale di musica presso l'isola di Ventotene, perfezionandosi con il M° Francesco Dillon violoncellista del Quartetto Prometeo. Alla sua formazione cameristica contribuiscono, grazie a masterclass, anche i Maestri Christophe Giovaninetti, Andrea Lucchesini, Marco Rizzi e Andrea Nannoni.

Nell'aprile 2021 risulta vincitore del 1° Premio Assoluto e del Premio speciale Beethoven al Primo Concorso musicale "Beethoveniamo", promosso dall'associazione "Alma Musicae" di Latina. Nello stesso anno si aggiudicano anche il II° premio al concorso "Giovani Musicisti del Mondo" promosso da "Recondite Armonie" di Grosseto, l'ingresso alla finalissima della borsa di studio Trio Pakosky di Piacenza e il 3° premio al 13° Concorso Internazionale di Musica "Luigi Cerritelli".

Nel 2022 viene selezionato tra gli idonei per il progetto "Attraverso i suoni" promosso da A.Gi.Mus. Firenze e Grosseto e risulta vincitore del 3° premio all'audizione per il 47° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, del 1° premio al 13° Concorso Musicale Internazionale di Francavilla Fontana-Città degli Imperiali, del 2° premio al XXXIX Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa e del 1° premio al I Concorso Internazionale di Musica Città di Ascoli Satriano.

Alla formazione unisce attività concertistica: nel 2021 si esibisce nella prestigiosa "Sala Bianca" presso Palazzo Pitti a Firenze e nel nascente "Eos Festival" a Ventotene. Nell'estate 2022 è invitato per l'apertura della VIII stagione "I Concerti dell'Abbazia" promossa dall'Associazione di Cultura Musicale "Palma d'Oro".



triodesio@gmail.com

[triodesio](https://www.instagram.com/triodesio)

[Trio Desio](https://www.youtube.com/TrioDesio)

+39 333 883 7982

Trio Desio

Curriculum

The Trio Desio was founded in September 2019 at the Conservatory "L. Cherubini" of Florence, from the collaboration of the pianist Andrea Redigonda, a pupil of M° Giampaolo Nuti and M° Roberto Plano at Pinerolo Academy, the violinist Adamo Rossi, a pupil of M° Marco Lorenzini and now studying with M° Kyoko Yonemoto at the Conservatorium of Maastricht, and the cellist Erika Italiani, who graduated with M° Andrea Nannoni and from the 2020 is attending the Advanced Specialization course with M° Francesco Dillon and M° Paolo Bonomini at the Fiesole Music School.



The Trio Desio has started his formation under the guidance of M° Daniela De Santis, teacher of Chamber Music at the Conservatory of Florence.

Since 2022 it was admitted to the II level Master in Chamber Music at the Conservatory "A. Boito" in Parma and then continued his training under the guidance of the Parma Trio. Since 2022 it has been part of the Avos Project | International School of Music.

In the summers 2020 and 2021 they participate in "Ambientazioni musical", an international music campus on the island of Ventotene, perfecting themselves with M° Francesco Dillon, cellist of the Prometeo Quartet. Over the years they have also participated in masterclasses with important Maestri like Christophe Giovaninetti, Andrea Lucchesini, Marco Rizzi, Andrea Nannoni.

In April 2021 he won the 1st Absolute Prize and the Beethoven Special Prize at the First "Beethoveniamo" Music Competition, promoted by the "Alma Musicae" association of Latina. In the same year they also won the 2nd prize in the "Young Musicians of the World" competition promoted by "Recondite Armonie" of Grosseto, they classified to the finals of the "Trio Pakosky scholarship" of Piacenza and the 3rd prize at the 13th International Competition of Music "Luigi Cerritelli".

In 2022 they have been selected as eligible at the "Through the sounds" project promoted by A.Gi.Mus. Florence and Grosseto and they are the winner of the 3rd prize at the audition for the 47th International Art Site of Montepulciano, the 1st prize of the International Music Competition of Francavilla Fontana-Città degli Imperiali, the 2nd prize at the XXXIX International Music Competition Città di Stresa and the 1st prize at the I International Music Competition Città di Ascoli Satriano.

To his formation, the Trio Desio also combines an active concert production: in 2021 they perform at the prestigious "Sala Bianca" of Palazzo Pitti in Florence and in the emerging "Eos Festival" in Ventotene island. In the summer 2022 they are invited to play for the opening season "I concerti dell'abbazia" promoted by "Palma d'oro" association.