

## Valerio Perla percussionista

[ 1983 – Oggi ]

### Attualmente (2022) collabora con:

- Nando Citarella & Tamburi del Vesuvio,  
Progetto di World Music con numero superiore a 300 di esibizioni dal vivo nei più importanti festivals di World Music italiani ed europei. Produzioni discografiche: Voce e mare 2002, Vaffaticà 2002, 10 e 25 ...  
'AfacciaMiasottoiPiediVostri 2004, Live in San Francesco 2008
- Le Cantore  
Musica popolare toscana e di lotta con Chiara Riondino, Lisetta Luchini, Angela Batoni
- Piero è passato di qui  
Chiara Riondino & Alessia Arena, Produzione discografica
- Poesia degli ultimi americani - Con Dario Marconcini e Giovanna Daddi
- SuperAcustica band
- SOLO - Con Andrea Lupi

### Già collaboratore con:

- Riccardo Tesi & Banditaliana  
Progetto di World Music con numero superiore a 50 di esibizioni dal vivo nei più importanti festivals di World Music italiani ed europei. Produzioni discografiche: Thapsos 2000, Acqua Fuoco e Vento - Live 2001, Acqua, foco e vento - 2002.
- TeatroContinuo  
Progetto Teatrale Contemporaneo di rivisitazione e rappresentazione del Mito Greco nelle Aree Archeologiche Italiane. Produzioni: Velia - La biblioteca del tempo, Troiane, Il mito di Prometeo, Antigone.
- Franco Santarnecchi & Wave  
Produzione discografica: Waves
- Passaporto di Bacco  
Progetto sulla storia del vino commissionato da Franciacorta e Porsche Italia. Con la Prof.ssa Caterina Barone e l'attrice Carla Stella
- Centro d'Arte e Scultura La Pescaiola,  
San Giuliano Terme (Italia) Sonorizzazioni e performance con ballerine moderne per Simposi di Scultura.
- Jovanotti  
Trasmissione in diretta Rai2 - Serenate
- MDA Danza  
Compagnia di teatro danza contemporanea Produzione - Orfeo de Pazzi
- TeatrO2, Siena  
Produzione Teatrale "Medea allo specchio"
- El Txoco, Roma (Italia)  
Tablao flamenco a Roma. Percussionista residente.
- Grupo Aguardiente  
Flamenco tradizionale
- Gipsy Moreno Jimenez  
Gruppo musicale con repertorio di Rumbas Flamenca con più di 200 rappresentazioni dal vivo
- Duo Chitarristico Pierri – Smeraldo

- Multicolor Portofranco Orchestra
- On The Road Festival, Pelago (FI) Percussionista con l'orchestra residente del Festival. 1996/2002

• Joseph Fontano

Percussionista accompagnatore del maestro di ballo Joseph Fontano

- Napoli Centrale - James Senese
- Gruppo La Traccia, Salerno (Italia)

Gruppo dedicato alla Musica Popolare del Sud Italia ed alla Musica Brasiliana popolare

### **Insegnante di Percussioni Afrocubane [ 1989 – Oggi ]**

Come Insegnante di musica, creatore, direttore e coordinatore di lezioni di percussioni afrocubane individuali e di insieme. Ha ricevuto incarichi da:

- Assessorato della Pubblica Istruzione - Nocera Superiore, Nocera Superiore (Italia) Atelier bambini - a Cura di Pasquale de Cristofaro, Progetto di avviamento musicale per bambini di 3a e 4a elementare.
- Assessorato della Pubblica Istruzione Provincia di Salerno, Salerno (Italia) Progetto di didattica sperimentale finalizzato all'insegnamento della musica ed allo svolgimento di attività di drammatizzazione teatrale presso alcune scuole medie statali della provincia di Salerno.

- Associazione Italia Cuba, Firenze (Italia)

- Università degli Studi di Bologna - DAMS, Bologna (Italia)

Coordinatore del Gruppo Italo Cubano - Okuo Lliero. Organizzatore e Docente di Percussioni Afrocubane nel seminario sulla Rumba Cubana coordinato con il Maestro di Canto Afrocubano Gregorio "El Goyo" Hernandez

- Portofranco, Siena (Italia).

- Università degli Studi di Salerno - Musicateneo, Salerno (Italia)

- Keluar Srl, Isola D'Ischia (Italia)

Docente di Percussioni per differenti gruppi di bambini e ragazzi, coordinatore di attività artistiche di insieme, Settore dell'accoglienza e dell'organizzazione turistica di gruppi di Soggiorni Estivi di Vacanza e Campus Estivi

- DOC srlc cooperativa sociale - SOGGIORNO MARINO, Cesenatico (Italia) Docente di Percussioni per differenti gruppi di bambini e ragazzi provenienti dal orfanotrofio di Tusla (Bosnia) e dalla città di Hebron (Palestina) nell'ambito di un progetto di scambio interculturale.

- Teatrocontinuo - Progetto Ulysses, Padova

- Efeso Soc.Coop, Firenze (Italia) Formazione operatori del settore culturale e dello spettacolo

- Assessorato alla Cultura - Comune di Pistoia, Pistoia (Italia)

Docente di Percussioni in un progetto indirizzato a classi dalla prima alla terza media in quartieri con difficoltà sociali

- Maxballet Academy

### **Redattore e creatore di contenuti di didattica ritmica**

- "Ballando con le stelle" - Collana di fascicoli e DVD. Collabora, attraverso la FIDS (Federazione Italiana Danza Sportiva) e MIDAS con la casa editrice De Agostini ad un progetto editoriale a fascicoli legato alla trasmissione televisiva "Ballando con le stelle".

- Registra lezioni in video di ritmica in qualità di Docente di Storia della musica caraibica, Docente di ritmica per ballerini, e Redattore nei fascicoli: Salsa Cubana (1,2,3,4), Salsa Portoricana (1,2,3,4), Merengue (1,2,3), Bachata (1,2), Mambo (1,2), Rueda (1,2).

- Autore della didattica ritmica del nuovo testo unico sulle Danze

Caraibiche, edito da MIDAS.

- Manuale di danze caraibiche 4 volumi. 2019
  - Collana DVD "Scuola di Ballo" di Luca Tommasini, Roma (Italia)
  - Percussionista nei video didattici di: Merengue e Bachata e Mambo
- Collana prodotta per Mondadori e distribuite sul territorio nazionale da: TV Sorrisi e Canzoni Chi, Donna Moderna.

Insegnante di Storia ed evoluzione musiche caraibiche, insegnante di alfabetizzazione ritmica

Come relatore in conferenze didattiche di alfabetizzazione ritmica applicata ai balli caraibici, storia ed evoluzione della musica caraibica.

- Varie scuole di balli caraibici in:  
Bolzano, Trento, Udine, Padova, Mestre, Venezia, Verona, Vicenza, Cuneo, Bologna, Firenze, Scandicci, Prato, Pistoia, Grosseto, Siena, Arezzo, Pisa, Livorno, Roma, Ancona, Pescara, Barcellona (Spagna), Madrid (Spagna), Huesca (Spagna)
- Festivals internazionali:
  - Festival con Sentimiento, Madrid (Spagna), Festival Mama Africa, Lucca (Italia), Festival OscaSalsa, Huesca (Spagna), Festival RumbaTrophy Adventure 1999/2018, Festival SalsaTerme, Chianciano Terme (Italia), Conjunto Salsero, Riccione (Italia), BailaconMigo, Assisi (Italia), FirenzeBaila, Firenze (Italia), SalsItaly, Roma (Italia), Festival Etnie, Marina di Camerota (Italia), Spain Salsa Festival, Sant Ander de Llavaneres (Barcellona) (Spagna),

Festival Sentieri Acustici, Pistoia (Italia), Pistoia Blues Festival, Pistoia (Italia), Festival della Cultura Cubana (Grosseto).

### **Istruzione e formazione**

- Diploma di Esperto Frutticoltore e Diploma di Agrotecnico 52/60

Istituto Professionale per l'Agricoltura IPSA, Salerno (Italia)

- Percussioni 1 Docente Clara Perra

Conservatorio di Salerno

- Allievo di Giovanni imparato
- Allievo di Roberto Mamey Evangelisti

Scuola di Musica Popolare di Testaccio

- Allievo di Alejandro Nené Carvajal Gregorio Hernandez el Goyo, Carlos Aldama, Chino Chang Rodriguez Scuola di Percussioni e Batteria Il Timba, Roma (Italia) [ 1990 – 1993 ]
- Allievo di Alejandro Nené Carvajal Gregorio Hernandez el Goyo, Cha Cha guere Habana - Cuba

### **Competenze comunicative e interpersonali**

Ottime competenze comunicative e relazionali acquisite in oltre 30 anni di esperienza didattica e artistica. Spiccate doti di Problem Solving.

### **Competenze Organizzative e gestionali**

Ottime competenze organizzative e gestionali ottenute attraverso (e non esclusivamente) attraverso le seguenti esperienze professionali:

- Organizzatore di Corsi di percussione e di musica dal 1991 ad oggi
- Direttore artistico e Organizzatore di: RumbaTrophy Adventure (raduno annuale dedicato alla rumba cubana) dal 2011 ad oggi
- Direttore artistico 3a Rassegna Internazionale Artisti della Strada - Stroncone Terni 1993
- Direttore artistico El Girasol - Locale Live Music - Firenze
- Direttore, organizzatore di Casa de los Reyes (Gruppo di folclore afrocubano) dal 1991 ad oggi

### **Competenze professionali**

- Percussionista con competenze specifiche su Folclore Afrocubano, Flamenco Tradizionale, Musica popolare del Sud Italia, World Music.
- Cantante musica folclorica afrocubana e World Music.
- Insegnante di Percussioni Afrocubane
- Relatore di conferenze sulla Storia ed Evoluzione della Musica Caraibica
- Gestione training emozionali e motivazionali.
- Gestione gruppi di Team Building
- Formatore operatori del settore culturale e dello spettacolo

### **Autore di spettacoli con:**

- Ayà es un Mundo de Tambores per tamburi e voce sul folclore afrocubano;
- Casa de Los Reyes (1991/2000) vincitore del premio Castello di Nipozzano Busker's Festival;
- Cubania per voce, percussioni e pianoforte, sulla musica cubana tra '800 e '900 (2000);
- Discorso intorno ad una Linea per voce, percussioni e pianoforte: Spettacolo su musiche di Ravel, Duparc, Mahler, Schubert, Guastavino; Commissionato in occasione di una Mostra sulla Linea Gotica e sulle Ragioni della Resistenza (2000).
- La perduta rotta del cacao
- Con un fiore sulla pelle
- La mia Cuba
- D'arteFatta Bellezza - Ritmi d'Arte

Autore letterario

Venti Confusi - Amazon Title

Provincialismi - Amazon Title

### **Discografia**

- Piero è passato di qui - Di Chiara Riondino e Alessia Arena - Vincitore premio speciale Ciampi - Città di Livorno - 2022
- Pino Perla - Nightfall - 2021
- Pino Perla - il viaggio - 2018
- Pino Perla - Disarmonico - 2012
- Pino Perla - La quota degli Angeli - 2016
- Eva Malacarne e Andrea Lupi - Eva & il lupo -2013
- Franco Santarnecchi & Waves Orchestra -2011
- Nando Citarella & Tamburi del Vesuvio – Live in San Francesco -2008
- Maurizio Geri – Ancora un ballo -2006
- SphinX & Gorgo' - Per Una Volta - La musimatica delle tabelline - 2005

- Nando Citarella & Tamburi del Vesuvio –10 e 25 ...'AfacciaMiasottoiPiediVostrì -2004
- Michel Audisso & Escaping Strings - Petite Voyages -2004
- Riccardo Tesi - Acqua, Foco e Vento -2003
- Nando Citarella & Tamburi del Vesuvio con Terra e Motus (Live) in Insulae et Peninsulae -2003
- Livio Guardì & Wilson Montuori - Diomedee -2003
- Hotel La Salle - Little Parade of the Crescent Moon -2003
- Giuseppe Bruni - Frontiere dell'anima -2002
- Nando Citarella & Tamburi del Vesuvio - Vaffaticà -2002
- Portofranco Multicolor Orchestra - Parata / Parade -2002
- Nando Citarella & La Paranza - Voce 'e Mare -2002
- Riccardo Tesi - Acqua, Foco e Vento - Live -2001
- Luca di Volo & Claudia Bombardella - Strumenti di pace - Live
- Premiato col bollino di qualità BRAVO! (rivista francese trad mag) 826° Posto nella classifica europea WMCE del 2006 - 2000
- Riccardo Tesi & Banditaliana - Thapsos - premiato con il Bravo dalla rivista Trad magazine e con lo Choc di Musique. - 2000
- Kabru - La capital - 1997
- MalFunk - Tempi Supplementari - 1996
- Mau Mau - Omenaje in "PABLO MILANES Omaggio" - 1994
- Mau Mau - Bass Paradis - 1994
- Chiara Riondino - Passaggi - 1992
- Ensemble La Traccia - Traccia - 1988