

Il Conservatorio Cherubini all'Opificio delle Pietre Dure

Giovedì 3 ottobre 2024

Violoncello

Ore 16.00

G. Ligeti Sonata per violoncello solo
Dialogo – Adagio, rubato, cantabile
Capriccio – Presto con slancio

J. S. Bach Suite n. 3
in do maggiore BWV 1009
Prélude – Allemande – Courante
Sarabande – Bourrée I – Bourrée II – Gigue
Riccardo Chiarini violoncello I
Cosimo Boschi violoncello II

J. S. Bach Suite n. 2
in re minore BWV 1008
Prélude – Allemande – Courante
Sarabande – Menuet I – Menuet II – Gigue
Cosimo Boschi violoncello I
Riccardo Chiarini violoncello II

Ore 17.00

J. S. Bach Suite n. 3
in do maggiore BWV 1009
Allemande – Bourrée I – Bourrée II – Gigue
Akemi Battistini violoncello I
Filippo Tufi violoncello II

J. S. Bach Suite n. 4
in mi bemolle maggiore BWV 1010
Prélude – Allemande – Courante
Sarabande – Bourrée I – Bourrée II – Gigue
Filippo Tufi violoncello I
Akemi Battistini violoncello II

Classe del prof. Lucio Labella Danzi

Le *Suites* di J. S. Bach sono eseguite nella versione per 2 violoncelli
liberamente tratta dalle trascrizioni di Robert Schumann

