

200 ANNI CON BRUCKNER

Mercoledì 4 settembre 2024 ore 16.00

Sala del Buonomore Pietro Grossi

In occasione dell'anniversario della nascita

Il Finale della Quinta Sinfonia *

Introduzione e presentazione con esempi musicali di Alessio Casinovi e Michele Ignelzi

Il Finale della Quarta Sinfonia * in prima esecuzione assoluta

Pietro Manetti e Fabio Pratesi, pianoforti

* Trascrizione per due pianoforti di Alessio Casinovi dalla versione integrale Haas

Sabato 5 ottobre 2024 ore 21.00

Sala del Buonomore Pietro Grossi

Concerto con l'Orchestra del Conservatorio Cherubini

Direttori: Studenti della Classe di Direzione d'orchestra di Alessandro Pinzauti

Anton Bruckner Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore "Romantica" - *Il movimento*

Franz Schubert Sinfonia n. 9 in do maggiore "La grande" D. 944

Venerdì 20 dicembre 2024 ore 11.00

Sala del Buonomore Pietro Grossi

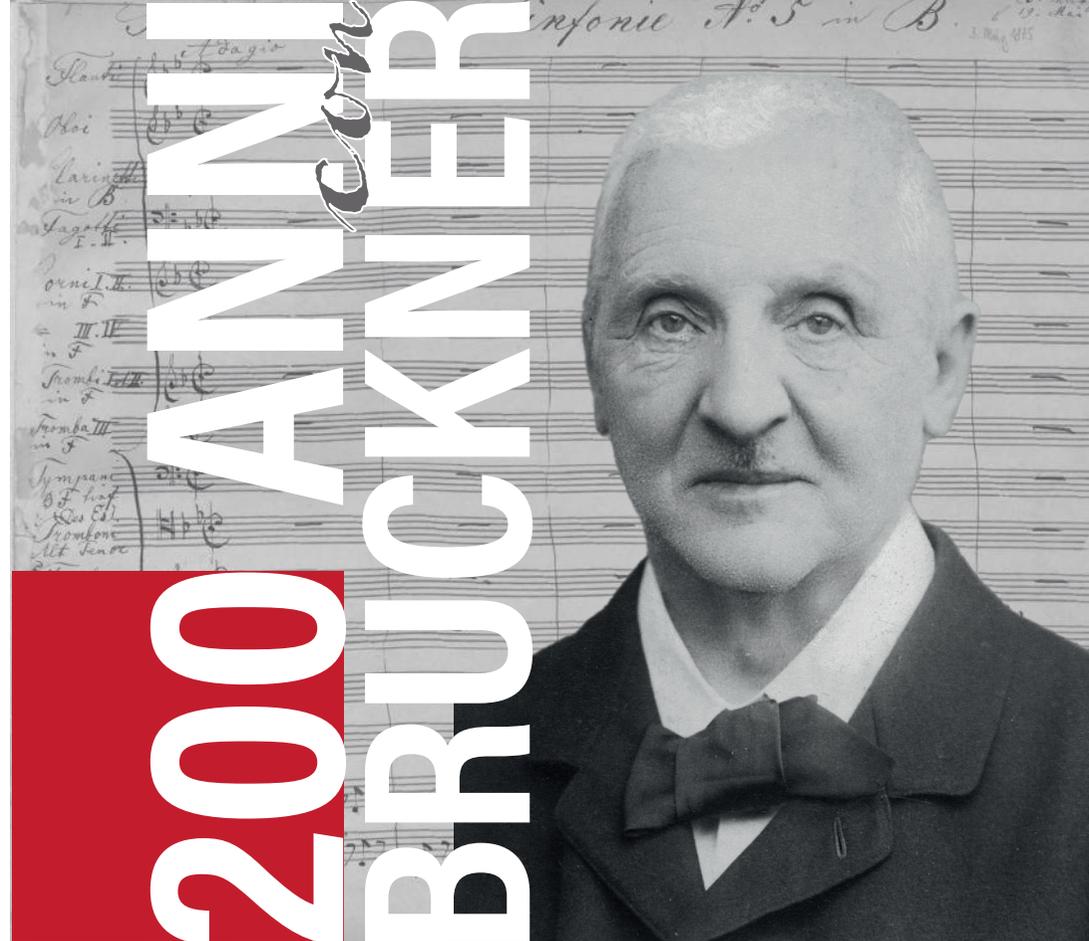
Bruckner all'organo

Con la collaborazione della Classe di Organo di Federico Vallini

Presentazione di Michele Ignelzi e Federico Vallini

Interpreti Cecilia Iannandrea, Michelangelo Manganelli, Giacomo Margheriti,

Morgan Zearott, Federico Vallini, Matteo Dmitrij Dozio Pinchuk



Bruckner all'organo



Venerdì 20 dicembre 2024

Sala del Buonomore Pietro Grossi ore 11.00

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI Piazza delle Belle Arti 2 Firenze

INGRESSO LIBERO

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI

Presidente Rosa Maria Di Giorgi

Direttore Giovanni Pucciarmati

www.consfi.it



200 anni con Bruckner. Terzo incontro

200 anni con Bruckner. Terzo incontro

Bruckner all'organo

Con la collaborazione della classe di organo del prof. Federico Vallini

Presentazione di **Michele Ignelzi** e **Federico Vallini**

Venerdì 20 dicembre 2024

Sala del Buonumore Pietro Grossi ore 11.00

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI

Docenti coinvolti nel progetto

Alberto Batisti

Maurizio Biondi

Giovanni Del Vecchio

Luciano Garosi

Alessandro Pinzauti

Federico Vallini

JOSEPH ANTON BRUCKNER

(Ansfelden, 4 settembre 1824 – Vienna, 11 ottobre 1896)

Schizzo improvvisativo WAB add 240

Preludio in mi bemolle maggiore WAB 127

Cecilia Iannandrea

Andante in re minore WAB 130 (126/2)

Michelangelo Manganelli

Postludio in re minore WAB 126 (126/1)

Giacomo Margheriti

Perger Präludium in do maggiore WAB 129

Morgan Zearott

Classe di clavicembalo della prof.ssa Vera Alcalay

Fuga in re minore WAB 125

Federico Vallini

Preludio e Fuga in do minore WAB 131 (Completamento di Franz Philipp)

Adagio dalla Quinta Sinfonia WAB 105 (Elaborazione per organo di Gerd Schaller)

Matteo Dmitrij Dozio Pinchuk