

WARM 2024

Nei giorni 7, 8 e 9 novembre l'ultimo Workshop di Ricerca artistica musicale 2024

I prossimi 7, 8, 9 novembre si terrà il quinto ed ultimo Workshop di ricerca artistica dei *WARM-Workshop on Artistic Research in music 2024*, che il Cherubini organizza con il Conservatorio Verdi di Milano ed Orpheus Instituut Gent.

WARM è la prima esperienza di avviamento alla ricerca e al terzo ciclo nata in un Conservatorio italiano e si configura - nella sua storia di anni di esperienza - come un vero e proprio corso *preDoc*, ponendosi sul panorama accademico italiano come un'esperienza quasi unica, anche alla luce della nascita dei Dottorati di Ricerca Artistica nei Conservatori italiani.

Anche l'edizione **WARM 2024** si occupa di progetti di ricerca selezionati tramite bando congiunto dei due conservatori e presentati da candidati provenienti sia dalle stesse istituzioni che da altri curriculum di studi. Questi progetti sono oggetto di riflessione e sviluppo con il duplice scopo di far crescere la capacità critica necessaria alla ricerca nei giovani partecipanti e di aiutare gli studenti, ove possibile, ad elaborare efficaci *application* per domanda di dottorato internazionale.

La novità più saliente di quest'anno è stata la permanenza estiva, nel mese di settembre, presso Orpheus Instituut per un'intera settimana, che ha fornito un contatto efficace con il mondo della ricerca e ha dato la possibilità di incontrare sia ricercatori nel prestigioso istituto delle fiandre, sia studenti e progetti provenienti da altre realtà accademiche.

Questo quinto Workshop si occuperà, con il coordinamento artistico di [Tiziano Manca](#) e quello organizzativo di Francesco Torrigiani, di presentare gli aspetti più salienti della ricerca artistica e della presentazione a candidatura di un progetto di ricerca:

Il Workshop si terrà nella sala della biblioteca del Conservatorio. G. Verdi di Milano e prevede, come di consuetudine ormai, la possibilità di assistere anche alle sessioni non pubbliche quali UDITORI in presenza e online, tramite richiesta di prenotazione preventiva a f.torrigiani@consfi.it per ricevere il link di collegamento Zoom.

Ecco il programma dettagliato:

WARM 2024

7-9 novembre 2024

Conservatorio "G. Verdi" di Milano

Sala della Biblioteca

Giovedì 7 novembre, 14.30-18.00

14.30-14.45 Francesco Torrigiani *Benvenuto*

14.45-16.15 **Candida Felici e Gabriele Manca: *La candidatura ad un corso di dottorato***

16.15-16.45 Pausa caffè

16.45-18.00 **Tiziano Manca: *I corsi di dottorato di ricerca artistica in Europa***

Venerdì 8 novembre, 10.30–13.00

10.30–11.30 Coordinamento delle presentazioni pubbliche pomeridiane

11.30–13.00 **Stefano Lombardi Vallauri: *Suono e musica nei formati audiovisivi***

13.00–14.30 Pausa pranzo

Venerdì 8 novembre, 14.30–18.00

Presentazioni pubbliche dei progetti di ricerca

14.30–14.40 **Introduzione**

14.40–15.00 **A. Ahmadyian: *L'impatto delle diverse lingue sulla musica: esplorazione delle sonorità delle parole.***

15.00–15.20 **G. Boncompagni: *Tra creatività e pensiero critico: elaborazione di nuovi strumenti per una pratica musicale autoriflessiva.***

15.20–15.40 **J. Carvelli & F. Seggioli: *Sviluppo di strumenti musicali accessibili per persone con disabilità attraverso l'uso di nuove tecnologie***

15.40–16.00 **R. Di Paolo: *L'esperienza fenomenologica delle mani piccole nel pianoforte: vincoli, limiti e strategie di gestione.***

16.00–16.30 Pausa caffè

16.30–16.50 **M. Giaccio: *Raccontare con i suoni: I paradigmi narrativi come modello di organizzazione di eventi sonori nella composizione elettroacustica***

16.50–17.10 **V. Peruzzi: *La voce "di mezzo"***

17.10–17.30 **V. Zane: *Costruire spazio pubblico: la ricerca artistica come processo progettuale e strumento di indagine collettiva.***

17.30–18.00 **Conclusioni**

Sabato 9 novembre, 9.30–13.00

Forum pubblico di riflessione:

Dottorati, istituzioni e senso della ricerca artistica

09.30–09.40 **Introduzione**

09.40–11.00 Candida Felici, Marco Ligabue, Tiziano Manca

I dottorati di ricerca in Italia 2024/2025: presentazioni dei corsi di dottorato di ricerca dei conservatori di Milano, Firenze, Ferrara

11.00–11.30 Pausa caffè

11.30–12.30 ***Forum di riflessione sulla ricerca artistica nelle istituzioni accademiche italiane***

12.30–13.00 Chiusura dei lavori