

WARM 2024

8 e 9 novembre

Conservatorio G. Verdi Milano – Sala della biblioteca

Presentazioni pubbliche dei progetti di ricerca Forum di riflessione

I prossimi 8, 9 novembre si terranno, all'interno del quinto ed ultimo Workshop di ricerca artistica dei ***WARM-Workshop on Artistic Research in music 2024***, che il Cherubini organizza con il Conservatorio Verdi di Milano ed Orpheus Instituut Gent, le presentazioni pubbliche dei progetti di ricerca selezionati nell'edizione di quest'anno, unitamente a un forum di riflessione collettiva sui rapporti fra gli appena sorti dottorati, le istituzioni dei Conservatori ed i sensi profondi della ricerca artistica in un momento di passaggio fondamentale come quello attuale.

Ecco il programma dettagliato:

Venerdì 8 novembre, 14.30–18.00

Presentazioni pubbliche dei progetti di ricerca

14.30–14.40 **Introduzione**

14.40–15.00 **A. Ahmadyian: *L'impatto delle diverse lingue sulla musica: esplorazione delle sonorità delle parole.***

15.00–15.20 **G. Boncompagni: *Tra creatività e pensiero critico: elaborazione di nuovi strumenti per una pratica musicale autoriflessiva.***

15.20–15.40 **J. Carvelli & F. Seggioli: *Sviluppo di strumenti musicali accessibili per persone con disabilità attraverso l'uso di nuove tecnologie***

15.40–16.00 **R. Di Paolo: *L'esperienza fenomenologica delle mani piccole nel pianoforte: vincoli, limiti e strategie di gestione.***

16.00–16.30 Pausa caffè

16.30–16.50 **M. Giaccio: *Raccontare con i suoni: I paradigmi narrativi come modello di organizzazione di eventi sonori nella composizione elettroacustica***

16.50–17.10 **V. Peruzzi: *La voce "di mezzo"***

17.10–17.30 **V. Zane: *Costruire spazio pubblico: la ricerca artistica come processo progettuale e strumento di indagine collettiva.***

17.30–18.00 **Conclusioni**

Sabato 9 novembre, 9.30–13.00

Forum pubblico di riflessione:

Dottorati, istituzioni e senso della ricerca artistica

09.30–09.40 **Introduzione**

09.40–11.00 Candida Felici, Marco Ligabue, Tiziano Manca

I dottorati di ricerca in Italia 2024/2025: presentazioni dei corsi di dottorato di ricerca dei conservatori di Milano, Firenze, Ferrara

11.00–11.30 Pausa caffè

11.30–12.30 ***Forum di riflessione sulla ricerca artistica nelle istituzioni accademiche italiane***

12.30–13.00 Chiusura dei lavori