



Verbale n. 8/2023-24 Seduta del Consiglio Accademico del 17/06/2024

L'anno duemilaventiquattro il giorno 17 del mese di giugno si è riunito alle ore 15:00 nell'ufficio di direzione, come da convocazione del Direttore del 13/06/2024, il Consiglio Accademico del Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze per discutere il seguente Ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Commissioni giudicatrici DM 180/2023, art. 4, comma 1, lettera j: approvazione di una lista di almeno sei nominativi di docenti per i bandi dei settori artistici COMA/04 – Violino barocco e COTP/01 Teoria dell'Armonia e Analisi;
3. Designazione dei componenti delle commissioni ai fini delle utilizzazioni a.a. 2024/2025;
4. Varie ed eventuali.

COMPONENTI		P	PR	As
Giovanni PUCCIARMATI	direttore	X		
Concetta ANASTASI	rappresentante dei docenti		X	
Simone BENSI	rappresentante dei docenti		X	
Fabrizio LANZONI	rappresentante dei docenti		X	
Tiziano MEALLI	rappresentante dei docenti		X	
Roberto NERI	rappresentante dei docenti	X		
Giampaolo NUTI	rappresentante dei docenti			X
Elisabetta SEPE	rappresentante dei docenti		X	
Francesco TORRIGIANI	rappresentante dei docenti	X		
Klaudia GUAZZAROTTI	rappresentante degli studenti		X	
Laura LOMBARDI	rappresentante degli studenti	X		

**Legenda:** (P - Presente) - (PR – Presente da remoto) - (As - Assente)

È presente, altresì, il Prodirettore Prof.ssa Alessandra Petrangelo.

La riunione si svolge in presenza e da remoto.

Le funzioni di Segretario sono svolte dalla Dott.ssa Costanza Fabrizi de' Biani.

Constatata l'esistenza del numero legale, il Direttore dichiara aperta la seduta alle ore 15:00.

### 1. Comunicazioni del Direttore

Non essendoci comunicazioni da parte del Direttore si passa subito a discutere il punto 2.

### 2. Commissioni giudicatrici DM 180/2023, art. 4, comma 1, lettera j: approvazione di una lista di almeno sei nominativi di docenti per i bandi dei settori artistici COMA/04 – Violino barocco e COTP/01 – Teoria dell'Armonia e Analisi

#### Il Consiglio Accademico

SENTITO il Direttore;

VISTO lo Statuto del Conservatorio in particolare l'art. 10 sulle competenze del Consiglio Accademico;

Verbale n. 8/2023-24 Seduta del Consiglio Accademico del **17/06/2024**

VISTO il DM180/2023, art. 4, comma 1, lettera j);

VISTE le procedure per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica DM 180/2023 avviate dal Conservatorio di Musica “L. Cherubini” di Firenze, mediante pubblicazione dei seguenti Bandi di concorso:

VISTO il Bando Prot. N. 6331/2023 del 02/11/2023 per il Settore artistico disciplinare COMA/04 – VIOLINO BAROCCO;

VISTO il Bando Prot. N. 6328/2023 del 02/11/2023 per il Settore artistico disciplinare COTP/01 – TEORIA DELL’ARMONIA E ANALISI;

VISTO il D.D. prot. n 2381 del 15/04/2024 di accettazione di dimissioni della Prof.ssa Olivia Centurioni, SAD COMA/04 – Violino Barocco;

PRESO ATTO della comunicazione tramite la quale il Direttore del Conservatorio di Torino non concedeva il nulla osta alla Prof.ssa Anna Maria Galliano, SAD COTP/01- Teoria dell’Armonia e Analisi;

CONSIDERATA la necessità di procedere all’integrazione delle liste afferenti ai SAD sopra citati; all’unanimità dei presenti

### **DELIBERA**

**(Delibera del CA n. 18 a.a. 2023/24 del 17/06/2024)**

- La seguente lista di almeno sei nominativi di docenti appartenenti e/o afferenti al settore artistico disciplinare COMA/04 VIOLINO BAROCCO:
  - Guglielmo DE STASIO, Conservatorio di Musica di Bologna;
  - Lorenzo COLITTO, Conservatorio di Musica di Verona;
  - Enrico GATTI, Conservatorio di Musica di Bologna;
  - Luca GIARDINI, Conservatorio di Musica di Cesena,
  - Enrico PARIZZI, Conservatorio di Musica di Venezia;
  - Renata SPOTTI, Conservatorio di Musica di Milano.
  
- La seguente lista di almeno sei nominativi di docenti appartenenti e/o afferenti al settore artistico disciplinare COTP/01 TEORIA DELL’ARMONIA E ANALISI:
  - Raffaele MOLINARI, Conservatorio di Musica di Milano;
  - Marco BONECHI, Conservatorio di Musica di Modena e Carpi;
  - Daria BAIOCCHI, Conservatorio di Musica di Fermo;
  - Francesco Paolo VOLPE, Conservatorio di Musica di Pescara;
  - Beatrice BARAZZONI, Conservatorio di Musica di Como;
  - Paolo QUILICHINI, Conservatorio di Musica di Bologna.

### **3. Designazione dei componenti delle commissioni ai fini delle utilizzazioni a.a. 2024/2025**

#### **Il Consiglio Accademico**

Verbale n. 8/2023-24 Seduta del Consiglio Accademico del **17/06/2024**

SENTITO il Direttore;

VISTO lo Statuto del Conservatorio in particolare l'art. 10 sulle competenze del Consiglio Accademico;

VISTA la nota ministeriale n. 2024 del 09/02/2024;

VISTA l'ordinanza ministeriale n. 488 del 04/03/2024, *“Trasferimenti del personale docente e tecnico amministrativo delle accademie, dei conservatori di musica, degli istituti superiori per le industrie artistiche (Isia), dei politecnici delle arti e del personale tecnico amministrativo delle accademie nazionali di danza e di arte drammatica a.a. 2024/2025”*, in particolare l'art. 4, co. IV, *“La valutazione delle domande è affidata ad una o più commissioni, in relazione al numero delle discipline interessate alla utilizzazione, composte dal Direttore che le presiede (o da suo delegato) e da due docenti, di cui almeno uno titolare della relativa disciplina, ove presente, eletti dal collegio dei professori o, laddove presenti, dalle strutture didattiche di riferimento”*;

VISTA la nota ministeriale n. 8330 del 10/06/2024;

dopo breve discussione, all'unanimità dei presenti

#### **DELIBERA**

**(Delibera del CA n. 19 a.a. 2023/2024 del 17/06/2024)**

Di designare quali componenti della Commissione per l'individuazione dei docenti da utilizzare temporaneamente per l'a.a. 24/25 il Prof. Giovanni Pucciarmati (Presidente), il Prof. Franco Barbucci (Componente) e la Prof.ssa Alessandra Petrangelo (Componente) e di delegare il Direttore per la formazione e nomina delle eventuali restanti Commissioni.

#### **4. Varie ed eventuali**

Non si rilevano altre questioni da trattare.

Terminata la discussione e non essendoci altri argomenti all'ordine del giorno, la seduta si scioglie alle ore 15:30.

Letto, confermato e sottoscritto in seduta stante.

Il Segretario verbalizzante  
Dott.ssa Costanza Fabrizi de' Biani



Il Direttore  
Prof. Giovanni Pucciarmati

