

AMMISSIONI A.A. 2024/2025

ELENCO DEI CANDIDATI CHE DEVONO SOSTENERE L'ESAME IN UNA O PIU' DISCIPLINE OGGETTO DELLA SECONDA PROVA

Importante: la Seconda prova è obbligatoria per tutti coloro che si sono regolarmente immatricolati a qualsiasi corso del Triennio, a meno che non siano in possesso di competenze documentate mediante Certificazioni dichiarate e allegate nel form on line compilato al momento della domanda di ammissione.

Nel caso in cui qualcuno degli studenti presenti nell'elenco sotto riportato non lo abbia fatto in quella occasione, può inviare alla segreteria di riferimento la documentazione attestante l'esonero dalla partecipazione all'esame della Seconda Prova.

Si ricorda che la Seconda prova si svolgerà in presenza presso i locali del Conservatorio nei giorni 21-23 ottobre 2024 secondo il calendario visionabile qui:

https://www.consfi.it/wp-content/uploads/2019/01/Calendario-esami-ammissione-2024-25_14.pdf

I candidati assenti alla seconda prova che abbiano prodotto idonea giustificazione (malattia o assoluta impossibilità a essere presenti nelle date stabilite, inviando la documentazione alle Segreterie di riferimento) sosterranno la Seconda prova in altra data.

Ai candidati assenti senza idonea giustificazione sarà attribuito il relativo OFA (Obbligo Formativo Aggiuntivo) che dovrà essere assolto secondo quanto previsto nella sezione 4.3 "Obblighi Formativi Aggiuntivi" del [Manifesto degli Studi 2024/2025](#)

N.	CORSO	COGNOME	NOME	SECONDA PROVA DI: TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	SECONDA PROVA DI: TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA	SECONDA PROVA DI: STORIA DELLA MUSICA	SECONDA PROVA DI: PRATICA PIANISTICA
1	BASSO ELETTRICO	CATTAROSI	MARCO	SI	NO	NO	NO
2	BATTERIA JAZZ	ORANI	MERCUZIO	SI	NO	NO	NO
3	CANTO	DE STASIO	GIULIA	SI	SI	SI	SI
4	CANTO	RAFANELLI	FRANCESCO	SI	SI	SI	SI
5	CANTO	GALTIERI	GIULIA	SI	SI	SI	SI
6	CANTO	CAI	CHENGLIANG	SI	SI	SI	SI
7	CANTO	CHEN	YAOYING	NO	SI	SI	SI
8	CANTO	GRASSO	VERONICA	NO	SI	NO	NO
9	CANTO	DONG	YUNING	SI	SI	SI	SI
10	CANTO JAZZ	DI FOGGIA	ANDREE	SI	NO	NO	NO
11	CANTO JAZZ	CINGOZ	BURCIN	SI	NO	NO	NO
12	CANTO JAZZ	BEGOLLI	LISA	SI	NO	NO	NO
13	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	LEGAL	ROMANE	SI	SI	SI	NO
14	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	CATAOLI	FRANCESCA	SI	SI	NO	NO
15	CHITARRA	ZHANG	YONGTAO	SI	SI	SI	NO
16	CHITARRA	GUERIN	JOHANA	SI	SI	SI	NO
17	CHITARRA	DERAKHSHICHOVANOLIA	SINA	SI	SI	SI	NO
18	CHITARRA JAZZ	SANCHEZ AYALA	VALENTINA	SI	NO	NO	NO
19	CLARINETTO	WEI	CHUANHAO	SI	SI	SI	SI
20	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	NIGI	MASSIMO	NO	SI	NO	NO
21	CONTRABBASSO	CONCEIÇÃO DE SOUZA	ELISSANDRA	SI	SI	SI	SI
22	DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA	SATTARIMARAJEL	PANIZ	SI	NO	SI	SI
23	DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA	VAITELAVICIUTE	ROBERTA	SI	SI	SI	SI
24	FISARMONICA	PASQUINI	FRANCESCO	SI	SI	SI	SI
25	FLAUTO	CHIONNA	GABRIELE	SI	SI	SI	SI
26	FLAUTO	WANG	ZIHENG	SI	SI	SI	SI
27	FLAUTO	CIMINO	GIOVANNI	NO	SI	SI	SI
28	FLAUTO	HAN	MULIN	SI	SI	SI	SI
29	FLAUTO	PILGRIMOV	OLEG	SI	SI	SI	SI
30	LIUTO	GIUFFREDI	CESARE ENRIQUE	SI	SI	SI	NO
31	PIANOFORTE	LEGAL	ROMANE	SI	SI	SI	NO
32	PIANOFORTE	TIAN	HAOBO	SI	SI	SI	NO
33	PIANOFORTE	FELICIONI	ANNA CHIARA	SI	SI	SI	NO
34	PIANOFORTE	GUAN	XIN	SI	SI	SI	NO
35	PIANOFORTE	LI	JIANING	SI	SI	SI	NO
36	PIANOFORTE	CECCHI	GIULIA	SI	SI	SI	NO
37	PIANOFORTE	GORI	MATILDE	SI	SI	SI	NO
38	PIANOFORTE	FALCHI	MIRCO	SI	SI	SI	NO
39	PIANOFORTE	MEACCI	MARCO	NO	NO	SI	NO
40	PIANOFORTE	KHAVHO	MARIANA	SI	SI	SI	NO
41	PIANOFORTE	SERENI	SOFIA	NO	SI	SI	NO
42	PIANOFORTE	LIN	YUFEI	SI	SI	SI	NO
43	PIANOFORTE	IOSEFFI	ALESSIO	SI	SI	SI	NO
44	PIANOFORTE	GIANNICA	IRENE	SI	SI	SI	NO
45	PIANOFORTE	MORANDI	MARIA CRISTINA	SI	SI	SI	NO
46	PIANOFORTE JAZZ	TELLINI	LORENZO	SI	NO	NO	NO
47	PIANOFORTE JAZZ	MERENDI	FRANCESCO	SI	NO	NO	NO
48	SAXOFONO	ZHANG	ZEHUI	SI	SI	SI	SI
49	STRUMENTI A PERCUSSIONI	SUN	ZEMIAO	SI	SI	SI	SI
50	VIOLINO	LO PRESTI	SARA	SI	SI	SI	SI
51	VIOLINO	SLEPTSOVA	ANNA	SI	SI	SI	SI
52	VIOLINO	ARIDEI	MARTINA	NO	SI	NO	NO