



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE

Firenze, 13/01/2022

PROGRAMMA ERASMUS+

SCAMBI INTERNAZIONALI - PROGRAMMA EUROPEO

1) Programma di mobilità internazionale per gli studenti e tirocinanti (*traineeship*)

Anno accademico 2022-2023

Si comunica agli studenti di questo Conservatorio che anche per quest'anno accademico è attivo il programma europeo *ERASMUS+*, che prevede la mobilità studentesca con Istituti partner, per un periodo compreso tra 3 e 12 mesi con decorrenza non prima del 01/08/2022 e da concludersi non oltre il 30/09/2023, termine del finanziamento europeo.

Le candidature sono di due tipi:

- per motivi di **studio** (lo studente riceve crediti che vengono completamente riconosciuti al suo ritorno per un minimo di 15 crediti per 3 mesi di mobilità, 30 per sei mesi, 60 per una annualità completa) per la quale è necessaria la sottoscrizione di un *Learning agreement for studies*;
- per **tirocinio/traineeship** (lo studente riceve pochi o zero crediti, svolge una attività maggiormente incentrata allo sviluppo di capacità relative all'assistenza di un docente, all'apprendimento dei metodi di insegnamento, alla collaborazione per lo svolgimento di attività didattiche o di produzioni, alla ricerca bibliografica, etc.) per la quale è necessaria la sottoscrizione di un *Learning agreement for traineeship*.

Le **candidature** dovranno essere presentate entro e non oltre **lunedì 14 febbraio 2022 alle ore 18,00**

inviando un messaggio **ESCLUSIVAMENTE PER EMAIL** all'indirizzo: erasmus@consfi.it

indicando nell'oggetto la seguente dicitura:

Candidatura Erasmus 2022-2023 seguito dal nome dello studente.

Le candidature presentate in ritardo non saranno prese in considerazione!

Gli studenti dovranno fornire le seguenti informazioni:

- nome e cognome, matricola, tipo di candidatura scelta (studio o tirocinio/traineeship)
- corso di studi e anno d'iscrizione previsto presso il Conservatorio Cherubini nell'a.a.2022-23 (eventualmente "fuori-corso" nel caso dell'ultimo anno del biennio nel 2021-22)
- indicazione delle tre sedi scelte
- periodo di mobilità e durata (numero di mensilità)

Tra il **15 e il 19 febbraio** il coordinatore Erasmus invierà ad ogni candidato il file per completare la domanda di partecipazione, da re-inviare debitamente compilato entro il **28 febbraio 2020**.

I Conservatori esteri o Istituti Universitari presso i quali è possibile presentare la propria candidatura sono i seguenti (ogni studente potrà candidarsi per massimo **tre** sedi contenute nel presente elenco):

UFFICIO ERASMUS

Piazza delle Belle Arti, 2 - 50122 Firenze

telefono: +39 055 298 9311 – fax: +39 055 239 6785

erasmus@consfi.it - didattica.consfi@pec.it - www.consfi.it

Nome dell'Istituto partner	Città	Codice Erasmus
<u>Universität für Musik und darstellende Kunst Wien</u> http://www.mdw.ac.at/austauschstudium/bewerbungsverfahren	Vienna (Austria)	A WIEN08
<u>Kunstuniversität Graz</u> http://www.kug.ac.at	Graz (Austria)	A GRAZ03
<u>Koninklijk Vlaams Conservatorium Antwerpen</u> https://www.ap.be/how-apply/944	Anversa (Belgio)	B ANTWERP57
<u>Erasmushogeschool Brussel – Dpt. Koninklijk Conservatorium</u> http://erasmusconservatoire.be/ http://www.erasmusconservatoire.be/student-application-form/student_application_in.php	Bruxelles (Belgio)	B BRUSSEL46
<u>Orpheus Instituut Gent</u> www.orpheusinstituut.be	Gent (Belgio)	B GENT40
<u>Academy of Performing Arts Prague (HAMU)</u> www.hamu.cz	Praga (Rep. Ceca)	CZ PRAHA04
<u>Hochschule für Musik und Theater Hamburg</u> http://www.hfmt-hamburg.de/fileadmin/user_upload/PDF/Erasmus_websiteA.pdf	Hambourg (Germania)	D HAMBURG05
<u>Hochschule für Musik Freiburg</u> http://www.mh-freiburg.de/en/study/degree-programs/field-specific-information/	Friburgo (Germania)	D FREIBUR03
<u>Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover</u> http://www.hmtm-hannover.de/en/international/erasmus/	Hannover (Germania)	D HANNOVE04
<u>Hochschule für Musik „F. Mendelssohn“ Leipzig</u> http://www.hmt-leipzig.de/en/home/hochschule/internationales/erasmus	Lipsia (Germania)	D LEIPZIG05
<u>Hochschule für Musik Nürnberg</u> www.hfm-nuernberg.de	Nürnberg (Germania)	D NUNBER04
<u>Hochschule für Musik Würzburg</u> www.hfm-wuerzburg.de	Würzburg (Germania)	D WURZBURG03
<u>Royal Academy of Music – Musikkons – Aarhus</u> http://www.musikkons.dk/index.php?id=2763	Aarhus (Danimarca)	DK AARHUS05
<u>The Royal Danish Academy of Music – Copenhagen</u> www.dkdm.dk	Copenhagen (Danimarca)	DK KOBENHA09
<u>Academy of Music Syddansk Musikkonservatorium Odense</u> https://www.sdmk.dk/en/how-to-apply/exchange-student.html	Odense (Danimarca)	DK ODENSE22
<u>Real Conservatorio Superior de Música de Madrid</u> www.rcsimm.es	Madrid (Spagna)	E MADRID27
<u>Escuela superior de Canto de Madrid</u> www.escm.es	Madrid (Spagna)	E MADRID112
<u>Conservatorio Superior de Música “Joaquin Rodrigo” de Valencia</u> http://www.csmvalencia.es/erasmus	Valencia (Spagna)	E VALENCI67
<u>Conservatorio Superior de Música “R. Orozco” de Córdoba</u> http://www.csmcordoba.com/erasmus	Cordoba (Spagna)	E CORDOBA04
<u>Conservatorio Superior de Música de Málaga</u> http://www.conservatoriosuperiormalaga.com	Malaga (Spagna)	E MALAGA02



<u>Conservatorio Superior de Música "M. Castillo" de Sevilla</u> https://internacional.consev.es/	Siviglia (Spagna)	E SEVILLA04
<u>Conservatorio Superior de Musica "A. de Vandelvira" de Jaen</u> www.csmjaen.es	Jaen (Spagna)	E JAEN07
<u>Conservatorio Superior de Música de Canarias (CSMC)</u> http://www.consmucan.es/erasmus/erasmus-estudiantes-incoming/incoming	Las Palmas (Spagna)	E LAS-PAL18
<u>Conservatorio Superior de Música "Eduardo Martínez Torner" de Asturias</u> http://www.consmupa.com/english	Oviedo (Spagna)	E OVIEDO03
<u>Conservatorio Superior de Música de Navarra</u> www.csmn.educacion.navarra.es	Pamplona (Spagna)	E PAMPLON17
<u>Liszt Ferenc Music Academy Budapest</u> http://lfze.hu/en/application	Budapest (Ungheria)	HU BUDAPE25
<u>University of Pécs, Pécs</u> http://erasmus.pte.hu	Pécs (Ungheria)	HU PECS01
<u>Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius</u> www.lmta.lt	Vilnius (Lituania)	LT VILNIUS05
<u>Jāzeps Vītols Latvian Academy of Music, Riga</u> http://www.jvlma.lv/english/page/1352.html	Riga (Lettonia)	LV RIGA05
<u>Hogeschool van Beelende Kunsten, Muziek en Dans Den Haag</u> http://www.koncon.nl/en	L'Aja (Olanda)	NL S-GRAVE05
<u>Fontys University of Appl. Sciences Eindhoven (Music Fac.)</u> http://fontys.edu/Short-term-programmes/Exchange-programmes/Conservatory-Tilburg/How-to-apply.htm	Tilburg (Olanda)	NL EINDHOV03
<u>Konservatorium Maastricht ZUYD</u> http://conservatoriummaastricht.nl/en/study-here/erasmus-exchanges	Maastricht (Olanda)	NL HEERLEN 14
<u>ESMAE - Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo</u> www.esmae.ipp.pt	Oporto (Portogallo)	P PORTO05
<u>Akademia Muzyczna im. S.Moniuski w Gdańsku</u> www.amuz.gda.pl/en/erasmus/	Danzica (Polonia)	PL GDANSK04
<u>Akademia Musyczna w Krakow</u> www.amuz.krakow.pl	Krakow (Polonia)	PL KRAKOW 09
<u>Grazyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Łódź</u> www.amuz.lodz.pl/lifemotion/en/erasmus/	Łodz (Polonia)	PL LODZ04
<u>Akademia Muzyczna im. I.J. Penderewskiego w Poznaniu</u> www.amuz.edu.pl	Poznan (Polonia)	PL POZNAN06
<u>University of Music "F. Chopin" Warsaw</u> www.chopin.edu.pl/en/study/erasmus/	Varsavia (Polonia)	PL WARSZAW09
<u>Oulu University of Applied Sciences</u> www.oamk.fi/english	Oulu (Finlandia)	SF OULU11
<u>Arts Academy at Turku University of Applied Sciences, Turku</u> www.tuas.fi/en/about-us/international-tuas/international-operations/	Turku (Finlandia)	SF TURKU05
<u>Academy of Performing Arts Bratislava</u> www.htf.vsmu.sk/en	Bratislava (Slovacchia)	SK BRATISL05

<u>University College of Opera – Stockholm University of the Arts, Sweden</u> http://www.uniarts.se/english/about-uniarts/international-exchanges/apply-for-exchange-studies-at-uniarts_1	Stockholm (Svezia)	S STOCKHO05
<u>Afyon Kocatepe Üniversitesi, Afyonkarahisar</u> www.aku.edu.tr http://obs.aku.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx	Afyonkarahisar (Turchia)	TR AFYON01
<u>Hacettepe Üniversitesi, Ankara</u> http://www.konser.hacettepe.edu.tr	Ankara (Turchia)	TR ANKARA03
<u>Dokuz Eylül Üniversitesi, Izmir</u> www.international.deu.edu.tr	Izmir (Turchia)	TR IZMIR01

IMPORTANTE: Gli studenti **CANTANTI E PIANISTI COLLABORATORI** possono consultare anche l'offerta del consorzio **E.O.A. European Opera Academy** (<https://europeanopera.academy>), al quale il nostro conservatorio ha aderito dal 2017. Il sito riporterà i moduli del 2022-23 entro fine febbraio 2021. Le candidature vanno presentate entro il 1° Aprile 2020 direttamente sul sito E.O.A., utilizzando il modulo di iscrizione presente. Le mobilità possono essere sostenute dalle Borse Erasmus per minimo di 3 mesi a un massimo di 5. I partecipanti selezionati, una volta ricevuta la conferma dell'ammissione da parte della sede partner, produrranno i documenti necessari ad utilizzare le borse di studio del programma Erasmus: dunque, chi desidera frequentare uno o più moduli dell'E.O.A. non deve presentare candidatura Erasmus adesso ma candidarsi sul sito E.O.A. (informando il prof. De Lisi con una email erasmus@consfi.it) e attendere la successiva comunicazione di ammissione dalla direzione del E.O.A. e a quel punto saranno completate le procedure di iscrizione al programma Erasmus per la borsa di studio o tirocinio/traineeship.

Altre sedi Erasmus

Se lo studente ha già un contatto diretto con un docente di una istituzione *non* presente in elenco, il quale abbia espresso una disponibilità ad accoglierlo in classe per una mobilità Erasmus, è possibile tentare una procedura di iscrizione contattando direttamente il coordinatore Erasmus della sede stessa. Lo studente, dopo che il coordinatore dell'istituzione avrà dato parere favorevole alla procedura, potrà informare il prof. De Lisi per la stipula dell'accordo di scambio con il Conservatorio Cherubini e la nuova sede.

Requisiti per la candidatura:

- ~~maggior età~~ maggiore età alla data del 01.09.2022 e aver conseguito (o al più tardi alla data del 31/08/2022) il diploma di maturità o titolo equivalente;
- cittadinanza di uno degli Stati della Comunità Europea o di altro paese partecipante al programma Erasmus + LLP; nel caso di cittadini extracomunitari è richiesta la residenza permanente in Italia con regolare permesso di soggiorno per motivi di studio, valido nell'intero periodo di mobilità;
- alla data della presentazione della candidatura è richiesta la regolare iscrizione presso il Conservatorio L. Cherubini ai corsi dell'alta formazione o al periodo superiore del previgente ordinamento per tutto l'a. a. 2022-2023;
- non aver partecipato a mobilità per più di 24 mesi complessivi in scambi *Erasmus* presso altre Istituzioni accademiche durante il corso di studi (gli studenti del biennio che abbiano partecipato ad un programma Erasmus durante il corso di studi precedente, es. triennio, possono candidarsi) e non ricevere ulteriori finanziamenti della Commissione Europea per altri programmi di mobilità internazionale;
- conoscenza livello minimo B2 della lingua inglese e/o della lingua paese ospitante; queste potranno comunque essere perfezionate fino al momento della partenza, e poi con eventuali corsi di lingua nel paese ospitante. Importante: Verificare sul sito delle sedi prescelte o chiedere alla persona di contatto all'estero eventuali richieste specifiche sulla conoscenza della lingua locale. Attenzione soprattutto ai paesi di lingua tedesca. La lingua del paese potrà essere studiata usufruendo dei corsi di lingua online messi a disposizione dalla Commissione Europea già dal mese di aprile.

Presentazione delle domande e dei documenti

Per partecipare al programma è necessario iscriversi sulle piattaforme online delle sedi partner oppure seguire le istruzioni indicate sui loro siti. Attenzione al rispetto delle date di scadenza delle procedure di ciascuna istituzione.

Per presentare la domanda è prima di tutto necessario utilizzare il modulo *Erasmus+* (**LEARNING AGREEMENT**) che il coordinatore invierà a coloro che avranno inviato la loro candidatura entro i termini stabiliti. Tale modulo dovrà essere debitamente compilato esclusivamente in formato **WORD DOCX (o compatibile)** e salvati con il seguente titolo: "COGNOME.NOME.Erasmus22-23.docx" (per es.

DELISI.LEONARDO.Erasmus22-23.docx).

Lo studente dovrà inviarlo per email (erasmus@consfi.it) per il controllo entro il **28 febbraio 2022**.

Nel caso di dubbi, prendendo un appuntamento con una email a erasmus@consfi.it, al fine di **organizzare un incontro online (ZOOM)** durante il quale sarà possibile chiarire e rispondere alle varie richieste. Il prof. De Lisi è disponibile tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 18,00 alle 19,30.

ATTENZIONE: Dato che ogni istituzione ha richieste, scadenze e criteri diversi riguardo alla presentazione delle domande Erasmus, la registrazione di audizione e i criteri di selezione, si invitano gli studenti a controllare attentamente i vari siti e a chiedere direttamente ai coordinatori Erasmus delle Istituzioni partner prescelte ogni eventuale delucidazione. Potrà essere richiesto produrre un link web su piattaforma tipo *Youtube*, oppure l'invio dei files .mp3 o .mp4 di musica eseguita dallo studente. I compositori possono inviare degli allegati con dei files PDF (o simili) delle loro composizioni e delle registrazioni nei formati più comunemente utilizzati (es. mp3 o mp4, pdf, etc.), per consentire l'invio telematico e assicurarne la riproducibilità, oppure dei link web.

Per ogni sede prescelta bisogna essere pronti a presentare, oltre a un *Learning agreement* debitamente compilato e corredato, anche i seguenti documenti:

- un **curriculum vitae** in formato PDF (studi, esperienze artistiche, lingue conosciute) nella lingua del paese ospite oppure in inglese, talvolta anche una **fotografia** in formato JPG;
- una **lettera di presentazione e motivazione** nella lingua del paese ospite oppure in inglese scritta dal candidato in formato .PDF; talvolta può essere richiesta una **presentazione di referenza** da parte di un docente;
- altri documenti o altro materiale richiesto (es. registrazioni demo, files mp3, altri files contenenti composizioni, etc.) dai singoli istituti partner: si invita a consultare i siti riportati nell'elenco delle sedi partner per conoscere le loro procedure di selezione Erasmus.

È facoltà insindacabile degli Istituti partner di rifiutare le candidature, dato che possono esser limitati i posti che si mettono a disposizione (a numero chiuso) nelle classi richieste, così come avviene anche presso il nostro Istituto; il delegato *Erasmus* informerà tempestivamente gli interessati dell'esito della loro candidatura una volta ricevuta conferma ufficiale dall'Istituto ospitante (presumibilmente **6-8 settimane** dopo la scadenza della domanda presso l'istituzione prescelta). In caso di esito positivo si provvederà subito a perfezionare tutti gli aspetti accademici ed amministrativi relativi alla mobilità. La borsa di studio o tirocinio/*traineeship* viene accreditata esclusivamente su conto corrente bancario o postale intestato allo studente, per il quale servirà produrre un codice IBAN al momento della stipula dell'accordo. Per quanto riguarderà le scadenze di erogazione della borsa varrà quanto stabilito da un apposito "**Accordo Istituto-Studente**" che dovrà essere firmato **prima della partenza**.

Dal 2021 tutti istituti partner hanno stabilito **l'iscrizione on-line obbligatoria anche per l'Erasmus**: si invitano gli studenti a visitare i siti web degli istituti che intendono scegliere e controllare le procedure e le scadenze previste.

ATTENZIONE: nel *learning agreement for studies* è necessario indicare il nome della disciplina richiesta presso l'istituzione ospite e la disciplina corrispondente nel piano di studi dello studente presso il Conservatorio Cherubini. Si invita a consultare il proprio **docente** o il **dipartimento** per controllare la equivalenza del corso richiesto con la disciplina corrispondente nel nostro Piano per l'Offerta Formativa (P.O.F.) (vedi anche *Regolamento Erasmus* sul sito www.consfi.it). Si invita anche a prestare grande attenzione all'equivalenza in termini di crediti e soprattutto, quando il piano di studi del Cherubini prevede una valutazione per esame, che sia chiara la modalità di acquisizione del voto finale di ciascuna disciplina frequentata all'estero.

Finanziamenti. La disponibilità economica per ogni borsa a. a. 2022-23 è un contributo per ogni mensilità di studio all'estero ed è fissata dalla Commissione Europea, a seconda del costo della vita del Paese scelto, tra i **230,00€** e i **280,00€ mensili**, integrato con un eventuale co-finanziamento del MIUR o da altri enti pubblici, comunque non superiore a quello erogato dalla Commissione Europea. Per i tirocini/*traineeship* la borsa è tra i **350** e i **400€ mensili**. Gli studenti che durante il periodo di mobilità decidessero di prolungare la loro permanenza, dopo aver ottenuto autorizzazione sia dalla Direzione del Conservatorio Cherubini che dall'Istituto ospitante, potranno avere diritto a una integrazione della borsa di studio in base ai finanziamenti dell'Agenzia eventualmente rimasti a disposizione o, in assenza di fondi residui, optare per il proseguimento "senza borsa". **IMPORTANTE:** La quota integrativa della borsa Erasmus proveniente dal co-finanziamento MIUR viene erogata in una unica soluzione solo al rientro dalla mobilità, non appena il conservatorio riceve il finanziamento dal ministero.

Crediti formativi ed esami. Gli studenti sono tenuti a redigere un Learning Agreement, un accordo internazionale che concorda il piano di studi relativo allo scambio Erasmus. Tale documento è stipulato con il Conservatorio ospitante e specifica il contenuto formativo del soggiorno all'estero nonché ha funzione fondamentale relativa al riconoscimento crediti al rientro. Durante il loro periodo di permanenza presso l'Istituto ospite gli studenti frequenteranno i corsi previsti dal loro Learning Agreement: alla fine di tali corsi, previo esame quando previsto, lo studente riceve i crediti formativi relativi (ECTS) che sono **automaticamente** riconosciuti al loro rientro in Italia, solo se riportati nel L.A.; in ogni caso, il numero di crediti effettivamente certificato potrà essere aumentato o ridotto (in base al numero di ore di frequenza dichiarato dall'istituto ospite) onde armonizzarsi con il nostro piano di studi, previa consultazione del Consiglio di Corso di riferimento. Si raccomanda agli studenti di considerare, tuttavia, che le materie di base e caratterizzanti previste dal loro piano di studi in Italia, se non vengono frequentate al Conservatorio Cherubini, devono essere frequentate presso l'Istituto ospite con corsi equivalenti (a insindacabile giudizio del Consiglio di corso); sarà necessario ottenere un numero di crediti equivalente e/o frequentare un numero sufficiente di ore onde potere procedere ad un completo riconoscimento di crediti. In difetto, gli studenti rischiano di dovere frequentare un'ulteriore annualità al loro rientro in Italia e potrebbero quindi andare fuori-corso. **Si invita, dunque, a considerare con attenzione la programmazione dei corsi da seguire nel proprio periodo di mobilità Erasmus+ con il docente della materia principale e/o con il Dipartimento.** Gli studenti dell'ordinamento previgente, anche se non hanno l'obbligo di ottenere dei crediti formativi, una volta arrivati presso l'Istituto ospite dovranno seguire le lezioni dello strumento principale più un congruo numero di altre materie affini richieste dal loro percorso formativo di provenienza (es. musica da camera, musica d'insieme, orchestra, coro, etc.). Agli studenti dell'ordinamento previgente sarà completamente riconosciuta la frequenza dei suddetti corsi e, al rientro, dovranno completare la frequenza solo se quella svolta all'estero non fosse sufficiente (minimo 32 ore per corso principale). Saranno comunque tenuti a sostenere gli esami delle eventuali Licenze per poter accedere all'esame di Diploma.

Emergenza COVID-19 e interruzione delle mobilità

Nella presente situazione di emergenza pandemica la Commissione Europea ha stabilito che sarà possibile prendere in considerazione le spese già sostenute per la porzione di giorni, settimane o mesi svolti all'estero e interrotti *per cause di forza maggiore*. La borsa di studio viene ridotta proporzionalmente al netto delle spese riconosciute, per le quali si raccomanda di conservare con cura tutte le pezze d'appoggio. La didattica potrà essere svolta e portata a conclusione anche *online* dall'Italia qualora la sede di mobilità non fosse in grado di offrire nessuna ripresa dei corsi in presenza, e i crediti ottenuti potranno essere trascritti e riconosciuti sentito il parere del dipartimento di appartenenza.

Tutto quanto presentato in maniera incompleta o dopo le scadenze previste, non sarà preso in considerazione.

Per ulteriori informazioni:

- **COORDINATORE ERASMUS+ : prof. Leonardo De Lisi** (si prega di non scrivere alla mail l.delisi@consfi.it per le questioni riguardanti Erasmus)
- **ASSISTENTE DEL COORDINATORE ERASMUS : sig.ra Giuseppina Ballerini**

email: erasmus@consfi.it

Il Coordinatore Erasmus,
prof. Leonardo De Lisi