

prof. ALBERTO BATISTI – A.A. 2024-25

STORIA DELLA MUSICA I Debito – dai Greci allo stile galante –
(18 lezioni – 35 ore)

Sede centrale, aula 15 – **venerdì**, ore 15.00-17.00

CALENDARIO: novembre 8, 15, 22, 29 – dicembre 6, 13, 20 – gennaio 10, 17, 24, 31 – febbraio 7, 14, 21, 28 – marzo 7, 14, 21

STORIA DELLA MUSICA II, Debito – dal Classicismo al Novecento
(18 lezioni – 35 ore)

Sede centrale, aula 15 – **venerdì**, ore 17.00-19.00

CALENDARIO: novembre 8, 15, 22, 29 – dicembre 6, 13, 20 – gennaio 10, 17, 24, 31 – febbraio 7, 14, 21, 28 – marzo 7, 14, 21

- TRIENNIO -

STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA – (14 lezioni – 28 ore)

Lo studente, indipendentemente dalla propria annualità e da quella della materia (I, II, III), può scegliere a piacere uno (o più) dei seguenti corsi:

I SEMESTRE

A) Corso monografico: Le opere di Giacomo Puccini

Sede centrale, aula 15, **venerdì** ore 13.00-15.00

CALENDARIO: novembre 8, 15, 22, 29 – dicembre 6, 13, 20 – gennaio 10, 17, 24, 31 – febbraio 7, 14, 21

B) Corso monografico: La musica sinfonica di Johannes Brahms (Serenate, Concerti, Sinfonie, Ouvertures)

Sede centrale, aula 15, **sabato** ore 9.00-11.00

CALENDARIO: novembre 2, 9, 23, 30 – dicembre 7, 14, 21 – gennaio 11, 18, 25
– febbraio 1, 8, 15, 22

C) Corso monografico: Introduzione al Lied romantico

Sede centrale, aula 15, **sabato** ore 13.00-15.00

CALENDARIO: novembre 2, 9, 23, 30 – dicembre 7, 14, 21 – gennaio 11, 18, 25
– febbraio 1, 8, 15, 22

II SEMESTRE

A) Corso monografico: Bach, la musica tra Fede e Scienza

Sede centrale, aula 15, **venerdì** ore 13.00-15.00

CALENDARIO: marzo 7, 14, 21, 28 – aprile 4, 11 – maggio 2, 9, 16, 30 giugno 6,
13, 20, 27

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-MUSICALE (14 lezioni – 28 ore)

Sede centrale, aula 15, **sabato** ore 11.00-13.00

I SEMESTRE

CALENDARIO: novembre 2, 9, 23, 30 – dicembre 7, 14, 21 – gennaio 11, 18, 25
– febbraio 1, 8, 15, 22

METODOLOGIA DELLA CRITICA MUSICALE DISCAM (14 lezioni – 28 ore)

Sede centrale, aula 15, **sabato** ore 9.00-11.00

II SEMESTRE

CALENDARIO: marzo 8, 15, 22, 29 – aprile 5, 12, 26 – maggio 3, 10, 17, 31 –
giugno 7, 14, 21

STORIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI (14 lezioni – 28 ore)

Sede centrale, aula 15, **sabato** ore 13.00-15.00

II SEMESTRE

CALENDARIO: marzo 8, 15, 22, 29 – aprile 5, 12, 26 – maggio 3, 10, 17, 31 –
giugno 7, 14, 21

- BIENNIO -

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI

(14 lezioni– 28 ore)

Lo studente, indipendentemente dalla propria annualità e da quella della materia (I, II, III), può scegliere a piacere uno (o più) dei seguenti corsi:

I SEMESTRE

A) Corso monografico: Le opere di Giacomo Puccini

Sede centrale, aula 15, **venerdì** ore 13.00-15.00

CALENDARIO: novembre 8, 15, 22, 29 – dicembre 6, 13, 20 – gennaio 10, 17, 24, 31 – febbraio 7, 14, 21

II SEMESTRE

B) Corso monografico: Der Rosenkavalier di Richard Strauss

Sede centrale, aula 15, **sabato** ore 11-13

CALENDARIO: marzo 8, 15, 22, 29 – aprile 5, 12, 26 – maggio 3, 10, 17, 31 – giugno 7, 14, 21

N.B. Se si vuole partecipare a un corso di Triennio o Biennio si prega di mandare in tempi brevi una mail di richiesta al docente (a.batisti@consfi.it)