

## Corsi di Analisi dei repertori – Biennio

A novembre inizieranno i corsi di Analisi dei repertori per il biennio.

I docenti Proff. Massimo Dal Prà, Giacomo Danese e Admir Shkurtaj stanno organizzando le classi sulla base delle richieste pervenute, con l'obiettivo di creare gruppi analoghi numericamente.

A tal fine raggiunto il numero massimo di studenti per ogni classe si potrà rendere necessario assegnare gli eventuali eccedenti a un altro dei tre docenti.

Si ricordano le proposte dei contenuti dei singoli corsi:

**Prof. Massimo Dal Prà** ([m.dalpra@consfi.it](mailto:m.dalpra@consfi.it))

Indagine sull'interazione tra la forma sonata e le forme contrappuntistiche attraverso l'analisi di alcune partiture significative del 900.

Inizio corso mercoledì 06/11/2024

Sede centrale aula 15

Mercoledì ore 11

**Prof. Giacomo Danese** ([g.danese@consfi.it](mailto:g.danese@consfi.it))

Musica e Testo. Il corso si concentrerà sulla produzione liederistica di due autori che hanno legato il loro destino alla realtà musicale di Vienna tra inizio Ottocento e prima metà del Novecento, nello specifico Arnold Schönberg e Franz Schubert.

Inizio corso (I semestre):

a) giovedì 7/11/2024 ore 17:00 – Gruppo I presso Aula 11 (Sede centrale)

b) venerdì 8/11/2024 ore 9:30 – Gruppo II presso Sala Giochi (Villa Favard)

**Prof. Admir Shkurtaj** ([a.shkurtaj@consfi.it](mailto:a.shkurtaj@consfi.it))

Il teatro musicale dalla seconda metà del 900. Analisi di partiture contemporanee riguardanti l'opera contemporanea dagli anni 50 ai giorni nostri.

Inizio corso martedì 12/11/2024

Sede centrale aula 11

Martedì ore 10