



Sette incontri da febbraio a maggio in Villa Favard

Gabriele Malloggi nasce a Pisa nel 1972 ed inizia a suonare il Trombone all'età di 9 anni con il Maestro A. Andreotti. Nel 1991 consegue la Maturità Scientifico Sperimentale "Biologico Sanitario" proseguendo poi gli studi musicali con il Maestro Walter Carpano al Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze dove si diploma in Trombone nel 1994.

Si perfeziona e specializza in Trombone Basso sotto la guida di insegnanti quali Micha Davis Israel Philharmonic, Charles G. Vernon Chicago Symphony Orchestra, Steve Norrell MET Opera House di New York.

Nel 1994 viene selezionato dall'Accademia "A. Toscanini" di Imola per partecipare al corso di Alta Formazione in Orchestra. Dal 1995 al 1996 è Trombone basso solista della Banda Militare della Brigata Paracadutisti Folgore dopodiché inizia a collaborare con numerose Orchestre.

Nel 1999 come vincitore di concorso viene scelto dal Maestro Zubin Mehta per ricoprire il ruolo di Trombone Basso nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, ruolo che ricopre tuttora suonando con Maestri di fama mondiale quali Z. Mehta, F. Luisi, S. Ozawa, W. Sawallish, R. Muti, V. Giergiev, L. Maazel, G. Sinopoli, G. Prêtre, C. Abbado, D. Gatti e molti altri. Oltre a far parte de "Gli Ottoni del Maggio Musicale Fiorentino", collabora con importanti Istituzioni Musicali quali l'Orchestra del Teatro alla Scala, Filarmonica della Scala, Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, GranTeatro La Fenice anche in qualità di Trombonista Contrabbasso.

Svolge un'intensa attività didattica tenendo masterclasses in Italia, Spagna, Grecia, Giappone, Stati Uniti e Sud America ed è spesso presente in commissioni di concorso, ospite di numerose Orchestre.

Come Artista "S.E. Shires" dal 2007 collabora con la prestigiosa casa costruttrice di tromboni S.E. Shires Co., lavorando a diretto contatto con la Ricerca e Sviluppo e contribuendo notevolmente allo sviluppo stesso dei tromboni bassi.

Suona un Trombone Basso S.E. Shires mod. TBBSCA da lui ideato.

Calendario

Modalità di partecipazione

Villa Favard (via di Rocca Tedalda, Firenze)
dalle ore 9.30 alle ore 13.30

Seminari e masterclass sono gratuiti per gli studenti del Conservatorio Cherubini
Referente Prof. Domenico Lazzaroni

Lunedì 3 e 17 febbraio

Lunedì 3 e 17 marzo

Lunedì 7 e 28 aprile

Lunedì 5 maggio