



Musica in Movimento[®]
DALCROZE

FIRENZE - 2° livello - 2024

Sentire il Corpo, Capire la Musica

Un percorso per insegnanti ed educatori della scuola d'infanzia e primaria

realizzato dall'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze* insieme con il Conservatorio "L. Cherubini"

*Ente di formazione accreditato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) direttiva 170/2016

INTRODUZIONE

Il metodo Dalcroze forma da circa un secolo musicisti, danzatori, attori, musicoterapisti e insegnanti di Ritmica attraverso un percorso formativo completo centrato sul corpo, l'ascolto, la creatività con un approccio pedagogico globale.

L'AIJD, per rendere fruibili i principi del proprio metodo alle nuove figure professionali emergenti dai diversi corsi di laurea orientati all'educazione e alla prevenzione, ha elaborato un corso adatto anche a non musicisti.

Grazie alla stretta relazione che esiste tra il linguaggio musicale e quello corporeo è possibile perseguire un'armonica crescita psicologica, fisica e sociale.

A CHI È RIVOLTO IL CORSO

Insegnanti di musica, educatori della scuola d'infanzia e primaria, terapeuti e insegnanti di sostegno, operatori della corporeità e delle attività fisiche.

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso fornisce strumenti per l'insegnamento e la pratica della musica in ambito scolastico e strategie atte a migliorare la capacità di attenzione, concentrazione e coordinazione motoria, a favorire la comunicazione, la socializzazione, l'accoglienza e la valorizzazione delle differenze tra bambini, intervenendo in modo creativo e giocoso.

I partecipanti potranno approfondire il proprio campo di esperienza mettendosi in gioco con la propria creatività, sperimentare le valenze del linguaggio corporeo-musicale nella messa in opera di una didattica attiva, acquisire nuove strategie per promuovere un apprendimento multidisciplinare, confrontarsi con nuovi modelli operativi per migliorare l'ambiente di apprendimento e favorire l'inclusione. Le valenze pluridisciplinari di questo corso consentono ai partecipanti di acquisire delle competenze spendibili in più ambiti lavorativi.

Info per il 2° livello 2024 con sede a Firenze

Sede del corso:

CONSERVATORIO "L. CHERUBINI" - sede di Villa Favard,
via di Rocca Tedalda 451 - FIRENZE

Coordinatore del corso: Milli Taddei

Referente: Anna Maria Freschi

Per info e iscrizioni: mim@dalcroze.it

Scadenza iscrizioni: 3 febbraio 2024

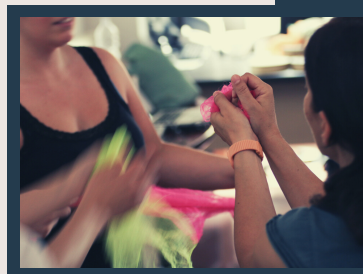
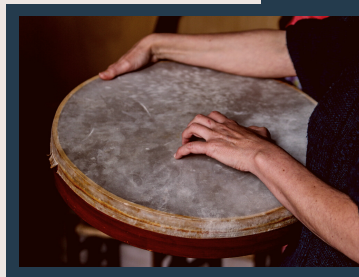
Costi: la rata di iscrizione a ciascun livello è di € 500,00 cui va aggiunta la quota annuale di iscrizione all'AIJD di € 25,00. Il costo complessivo del corso è di € 1000,00.

Modalità di iscrizione e pagamento:

compilare il modulo d'iscrizione presente sul sito nella pagina www.dalcroze.it/iscrizioni ricordandosi di:

1. Allegare nel modulo online il file PDF della ricevuta del bonifico di 500 € o, se si utilizza la Carta del Docente, il QR code generato (in questo caso la quota di iscrizione va pagata a parte utilizzando l'IBAN dell'AIJD).
2. Scaricare dal sito, compilare e scansionare il **modulo adesione soci AIJD** da caricare sempre online.
3. Effettuare il pagamento comprendente € 25 (iscrizione all'AIJD) **esclusivamente tramite bonifico** al conto intestato all'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze IBAN: **IT69K0200805017000105585790** indicando come causale "MusicainMovimento - 2° livello Firenze 2024".

Per gli studenti del Conservatorio "L. Cherubini" la frequenza del 2° livello è gratuita ma è necessario compilare il modulo d'iscrizione online e scaricare/compilare/allegare il modulo adesione soci AIJD presente nello stesso modulo online.



CALENDARIO DEGLI INCONTRI DEL 2° LIVELLO

| | |
|----|-----------|
| 17 | febbraio |
| 02 | marzo |
| 06 | aprile |
| 14 | settembre |
| 28 | settembre |
| 12 | ottobre |
| 26 | ottobre |

L'orario degli incontri è
dalle 10.00 alle 16.30
con mezz'ora di pausa



ARTICOLAZIONE DEL CORSO

La struttura del corso è modulata in 2 livelli

LIVELLO 1 - 7 incontri da 6 ore ciascuno, per un totale di 42 ore

LIVELLO 2 - 7 incontri da 6 ore ciascuno, per un totale di 42 ore

Monte ore totale 84 ore

Alla fine del secondo livello verrà conseguito un attestato di “Operatore in Musicainmovimento”.

CONTENUTI DEL PRIMO LIVELLO

Incontro con la metodologia dalcroziana: sperimentare in prima persona come apprendere la musica dalle basi. Prime acquisizioni dei fondamenti per la didattica

- **Basi della Ritmica Dalcroze 1** - il linguaggio musicale e le capacità di percezione e ascolto attraverso il movimento. Attività per lo sviluppo del senso ritmico e della coordinazione motoria.
- **Basi della Ritmica Dalcroze 2** - i contrasti nella musica e nel movimento come risorsa didattica.
- **Lo spazio e la musica** - lo schema corporeo, la lateralità, l'orientamento spaziale e la strutturazione spazio-temporale.
- **La forma musicale in movimento** - dalla frase alla forma per comprendere la struttura di un brano e realizzarla col movimento.
- **Creatività del corpo e della voce** - inventare e improvvisare alla ricerca della propria identità vocale e del proprio stile di movimento.
- **Vocalità parlata e cantata** - La voce come strumento, l'intonazione, l'orecchio melodico, il repertorio di canti per la didattica.
- **Strumenti musicali** - imparare ad usarli, saper usare il proprio strumento per condurre la classe, creare stimoli e arrangiamenti per la musica d'insieme.

CONTENUTI DEL SECONDO LIVELLO

Modelli operativi e pratiche corporeo-musicali nelle diverse fasce d'età scolare. Sviluppo delle capacità didattiche individuali nella pratica dell'insegnamento.

- **Musica e movimento nella scuola dell'infanzia e primaria** - ascolto musicale e motricità nelle tappe evolutive del bambino.
- **Strumenti pedagogici** - saper osservare, saper fare per costruire una lezione.
- **La musica nei percorsi multidisciplinari** - interazione con i diversi ambiti di apprendimento.
- **Sussidi e materiali** - un bagaglio di idee per la didattica. Creazione di un kit dell'insegnante composto da materiali e musiche da condividere col gruppo di lavoro.
- **Didattica dell'inclusività** - le attività corporeo-musicali nelle difficoltà e nei disturbi specifici dell'apprendimento. Il gioco musicale per l'integrazione e per il benessere della classe.
- **Modelli di lezione proposti dagli allievi**

METODO DIDATTICO

Il metodo elaborato da Émile Jaques-Dalcroze, denominato Ritmica Dalcroze, fa del movimento il tramite per un'interiorizzazione creativa ed espressiva della musica.

Attraverso lo studio approfondito del rapporto tra spazio, tempo ed energia l'allievo impara a mostrare, con movimenti naturali e spontanei, gli elementi del discorso musicale.

Le lezioni si svolgono in un'aula adatta al movimento con l'uso di un pianoforte.

Le lezioni sono prevalentemente pratiche, l'allievo trae dall'attività gli spunti per l'elaborazione teorica, che successivamente verranno codificati.

CONOSCENZE E COMPETENZE CHE SARANNO ACQUISITE

Il corso forma lo studente ad adoperare il binomio musica/movimento per favorire la crescita psicomotoria del bambino.

L'allievo acquisirà strumenti e strategie per favorire la comunicazione, la socializzazione, l'accoglienza e la valorizzazione delle differenze tra bambini, intervenendo in modo creativo e giocoso.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLA PRESENZA

La presenza è annotata su appositi fogli-firma. Si rilascia l'attestato finale solo con una presenza in aula non inferiore all'80% del monte ore totale.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Alla fine dei due livelli sarà richiesto a ciascun allievo di progettare alcune attività da svolgere con la classe. É raccomandato agli allievi di tenere un diario su cui annotare le lezioni e le considerazioni personali, che saranno oggetto di discussione con i docenti.



Per il pagamento di questo corso può essere utilizzata la Carta del Docente.

L'Associazione Italiana Jaques-Dalcroze è registrata sul sito "Carta del Docente" tra gli enti fisici che offrono formazione e aggiornamento.

Il docente può generare un buono pari al costo del corso (o solo per una parte del costo) ed inviarlo all'e-mail mim@dalcroze.it.

Nel buono non deve essere inclusa la quota associativa all'AIJD di € 25 che deve essere pagata con bonifico.