

Materie a scelta

Triennio e Biennio

Prof. Santa Tomasello

*Tecniche di Lettura cantata a prima vista per il repertorio tonale*

Il corso, come materia a scelta, è rivolto a tutti gli studenti dei Corsi Accademici di I e II livello.

Obiettivo formativo dell'insegnamento è il miglioramento, in velocità e precisione, della lettura cantata a prima vista; abilità sempre più richiesta e indispensabile, non solo per l'attività del cantante che intraprenda la carriera solistica o in formazioni corali, ma per quella di tutti i musicisti che vogliano sviluppare le proprie capacità percettive. Il programma prevede esercitazioni nella lettura in ambito modale e tonale.

Solo II semestre

10, 17, 24, 31/3

7, 14, 28/4

5, 19, 26/5

9, 16, 23, 30/6

Esame con idoneità

*Tecniche di Lettura cantata a prima vista per il repertorio atonale*

Obiettivo formativo dell'insegnamento, in prosecuzione del percorso svolto nella prima annualità, è il miglioramento, in velocità e precisione, della lettura cantata a prima vista, abilità sempre più richiesta e indispensabile, non solo per l'attività del cantante che intraprenda la carriera solistica ma in special modo per quella in ambito corale presso enti lirici o altre istituzioni di analogo livello professionale. Il programma prevede la lettura in ambito tonale e atonale.

Solo II semestre

5, 12, 19, 26/3

2, 9, 16, 30/4

7, 21, 28/5

4, 11, 18/6

Esame con idoneità

*Ensemble madrigalístico*

Il corso è rivolto a coloro che hanno le basi tecnico- vocali idonee al repertorio, ed è finalizzato alla preparazione di un breve concerto, basato su una scelta di madrigali tratti dal repertorio italiano dei secc. XVI-XVII.

Corso annuale

20/11

18/12

8, 29/1

12, 19/2

5, 26/3

9, 16/4

7, 28/5

Esame con idoneità