

CONSERVATORIO LUIGI CHERUBINI DI FIRENZE

CATTEDRA DI POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE

PROF. GUGLIELMO PIANIGIANI - A.A. 2024-25

SEDE CENTRALE – AULA 15

GIORNI DI LEZIONE: LUNEDI E GIOVEDI [obbligatori entrambi]

MATERIE	PERIODO	ORARI
Storia del Teatro Musicale 1 – Triennio <i>Storia dell'opera dal Seicento al Settecento</i>	Novembre – Dicembre	9,00 – 11,00
Forme della Poesia per Musica – Triennio/Biennio <i>Metrica, canzone, madrigale, cantata, oratorio, Lied</i>	Novembre - Dicembre	11,15 – 13,15
Storia del Teatro Musicale 2 – Triennio <i>Storia dell'opera dall'Ottocento al Novecento</i>	Gennaio – Febbraio (fino al 24)	9,00 – 11,00
Letteratura e Testi per Musica – Triennio/Biennio <i>Tasso in letteratura e in musica</i>	Gennaio – Febbraio (fino al 24)	11,15 – 13,15
Drammaturgia Musicale – Biennio <i>Wagner, Siegfried; Verdi, Otello</i>	Dal 27 Febbraio al 14 Aprile	9,00 – 11,00
Analisi delle Forme Poetiche – Triennio/Biennio <i>Forme della lirica: canzone, sonetto, sestina, ottava</i>	Dal 27 Febbraio al 14 Aprile	11,15 – 13,15
Psicologia della Musica – Triennio/Biennio <i>Fondamenti della materia e casi di studio</i>	Dal 24 Aprile al 26 Giugno	9,00 – 11,00
Estetica della Musica – Triennio/Biennio <i>Formalismo ed ermeneutica musicale</i>	Dal 24 Aprile al 26 Giugno	11,15 – 13,15

Gli studenti che intendono frequentare i corsi nei due giorni obbligatori sono pregati di inviare una mail a g.pianigiani@consfi.it

In questo modo saranno invitati a entrare nella piattaforma Classroom dove troveranno i materiali del corso e notizie utili allo studio e allo svolgimento degli argomenti.