

Verbale n. 1/2024

**BANDO PER LE ATTIVITÀ A TEMPO PARZIALE DEGLI STUDENTI
RISERVATO AGLI STUDENTI ISCRITTI AL CONSERVATORIO “LUIGI
CHERUBINI” DI FIRENZE PER L’ANNO ACCADEMICO 2024/2025 PER N. 3
TUTOR FORMATI IN DIDATTICA MUSICALE INCLUSIVA**

L’anno 2024 il giorno 03 del mese di ottobre alle ore 17:30, si riunisce in presenza e da remoto, nell’Ufficio Pro-direzione del Conservatorio di musica Luigi Cherubini di Firenze, la Commissione esaminatrice della procedura concorsuale, prot. n. 4843/2024 del 23/09/2024, di cui all’epigrafe.

La Commissione, giusto quanto indicato agli artt. 9 e 10 del Bando, risulta così composta:

1. Prof.ssa Alessandra Petrangelo, Presidente;
2. Prof. Roberto Neri, Componente;
3. Prof.ssa Donatella Bartolini, Componente.

La Commissione esaminatrice del bando per le attività a tempo parziale degli studenti per la selezione di n. 3 tutor formati in didattica musicale inclusiva a.a. 2024-2025 designa nella qualità di segretario verbalizzante il Prof. Roberto Neri

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

- 1) Insediamento Commissione;
- 2) Lettura atti normativi inerenti alla procedura;
- 3) Definizione criteri di valutazione;
- 4) Valutazione delle domande pervenute

1) Insediamento Commissione

Preliminarmente i componenti della commissione dichiarano di accettare l’incarico e formalmente si insediano nell’esercizio delle funzioni loro assegnate, che consistono nella valutazione delle domande pervenute corredate della relativa documentazione richiesta come da bando.

La Commissione verifica:

- l’assenza in capo ai Componenti delle preclusioni di cui all’art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall’art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e s.m.i.;
- l’assenza di situazioni che richiedano l’astensione ai sensi dell’art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e s.m.i.;
- l’assenza di situazioni di incompatibilità per quanto attiene ai vincoli di parentela o affinità fino al 4°, né di altre situazioni di incompatibilità, previste dall’art. 51 del c.p.c e s.m.i., che richiedono l’astensione.

2) Lettura atti normativi inerenti alla procedura

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, dà lettura dei seguenti atti normativi:

- D.P.C.M. del 9 aprile 2001 che stabilisce che i Conservatori di Musica, ove realizzino altri interventi e servizi non destinati alla generalità degli studenti, possono determinare autonomamente i requisiti di ammissione relativi al merito, alla condizione economica nonché i criteri per la definizione delle graduatorie;
- D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 che stabilisce che i Conservatori di Musica disciplinano la realizzazione degli interventi di propria competenza per il diritto allo studio;
- D. lgs. 29 marzo 2012 n. 68, di revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6;
- il Bando per le attività a tempo parziale degli studenti, prot. n. 4843/2024 del 23/09/2024.

3) Definizione criteri di valutazione

La Commissione, preliminarmente, procede alla definizione dei criteri di valutazione:

- conoscenze e competenze specifiche acquisite durante il corso di formazione;
- abilità comunicative e relazionali

4) Valutazione delle domande pervenute

Esaminato l'elenco dei candidati, fornito dal responsabile del procedimento, i componenti della Commissione dichiarano che, ai sensi degli articoli 51 e 52 cpc., non sussistono situazioni di incompatibilità con i concorrenti.

La commissione, in seduta riservata, procede alla valutazione delle domande e della relativa documentazione al fine della sussistenza dei requisiti di cui all'art. 4 del bando per la partecipazione al corso di formazione

protocollo	ESITO
4847/24	ammesso
4850/24	ammesso
4893/24	ammesso
5041/24	ammesso
5040/24	ammesso
5049/24	ammesso

I lavori della Commissione si concludono alle ore 19:00.


Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Firenze, 3 ottobre 2024

La Commissione

Prof.ssa Alessandra Petrangelo

(Presidente)



In nome e per conto della Commissione

Prof. Roberto Neri

(Componente) _____

Prof.ssa Donatella Bartolini

(Componente) _____