



CHERUBINI  
CONSERVATORIO DI MUSICA  
FIRENZE

# VETERINA DI LIBRI 2022 prima parte

A cura di **Guglielmo Pianigiani**

## LUNEDÌ 14 MARZO, ore 17

Sala del Buonomore Pietro Grossi  
Anne Marie Dragosits, *Giovanni Girolamo Kapsperger*, Lim, Lucca 2020  
Presentazione a cura di A. M. Dragosits e Francesco Romano  
Interventi musicali con T. Tarsi (chitarrone), M. Rook (soprano),  
L. Tosi (basso), J. Lee (controtenore)

## LUNEDÌ 2 MAGGIO, ore 17

Sala del Buonomore Pietro Grossi  
Marco Bellano – Marco Fedalto, *L'occhio che ascolta*.  
*Itinerari di storia e analisi fra musica e immagini in movimento*, Diastema,  
Treviso 2021  
Presentazione di M. Bellano, M. Fedalto e Paolo Furlani

## LUNEDÌ 4 APRILE, ore 17

Sala del Buonomore Pietro Grossi  
Roberto Becheri, *Le opere fiorentine del giovane Cherubini*.  
*Una raccolta di studi e di musica inedita*, Conservatorio Cherubini  
di Firenze e Fondazione Internazionale Luigi Cherubini di Aarhus  
(Danimarca) 2015-2020  
Presentazione a cura di Donata Bertoldi e R. Becheri  
Interventi musicali di Gianni Fabbrini (pianoforte)  
con i soprani B. Caterino, G. Kisieliute, C. Urgel

## LUNEDÌ 9 MAGGIO, ore 17

Sala del Buonomore Pietro Grossi  
Luigi Ferdinando Casamorata,  
*Dodici brevi esercizi in forma di versetti per organo per lo studio del pedale*,  
a cura di Giovanni Clavorà Braulin, Armelin Musica, Padova 2020.  
Giovacchino Maglioni, *Istituzioni teorico-pratiche per organo*,  
a cura di Giovanni Clavorà Braulin, Polistampa, Firenze 2021  
Presentazione di Guglielmo Pianigiani e Giovanni Clavorà Braulin  
Interventi musicali a cura di Matteo Venturini (organo) e Xie Yueyan (voce)

Sala del Buonomore Pietro Grossi del Conservatorio di Musica Luigi Cherubini – Piazza delle Belle Arti 2, 50122 Firenze / [www.consfi.it](http://www.consfi.it)

**INGRESSO LIBERO**

E' necessario esibire il Super Green Pass e un documento di identità

