



CHERUBINI
CONSERVATORIO DI MUSICA
FIRENZE

<< ORIENTAMENTO 2022/23

**CONSERVATORIO
DI MUSICA
LUIGI CHERUBINI
FIRENZE**



Il “Cherubini”: un po’ di storia

I Conservatori, 73 in tutto in Italia, sono istituzioni AFAM, cioè di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica. Fanno parte di questo sistema anche le Accademie di Belle Arti, l’Accademia Nazionale di Danza, l’Accademia Nazionale di Arte Drammatica e gli ISIA, Istituti Superiori delle Industrie Artistiche. Il Conservatorio non è una scuola, ma è nello stesso Ministero delle università; rappresenta, infatti, **il livello universitario dell’istruzione musicale**, ed offre una preparazione professionalizzante in molti settori.

Il “Cherubini” di Firenze è una realtà **internazionale** che annovera iscritti da tutti i continenti e dove, oltre l’attività ordinaria di insegnamento, si svolgono attività di ricerca, scambi internazionali e produzione, che si concretizzano, ad esempio, organizzando **convegni, eventi, seminari e Masterclass**; con il progetto Erasmus, grazie alle convenzioni che il Conservatorio stipula ogni anno con università ed enti musicali di tutta Europa; con concerti e produzioni anche nell’ambito del Canto e Teatro Musicale, che coinvolgono l’orchestra e il coro del Conservatorio, spesso in collaborazione con gli enti di produzione e di formazione fiorentini, associazioni musicali e scuole di musica del territorio.

Svolgiamo le nostre attività in due sedi entrambe prestigiose: la **sede centrale**, che ospita un’importante **biblioteca storica** con manoscritti anche di Monteverdi e una vasta collezione di strumenti antichi - tra cui alcuni di grande valore di Bartolomeo Cristofori, Amati e Stradivari - conservata nei locali dell’adiacente

Accademia di Belle Arti, e la sede di **Villa Favard**, una villa quattrocentesca con alcune sale riccamente affrescate circondata da un grande parco, all’interno della quale sono collezionati alcuni tra gli strumenti musicali elettronici che nella seconda metà del ‘900 hanno dato vita alla **Musica Elettronica**, dai magnetofoni anni ‘50 fino ai calcolatori elettronici di prima generazione per la computer music.





In Conservatorio come all'Università

Il Conservatorio è una realtà complessa che ha subito una profonda trasformazione a seguito della Riforma che lo ha costretto in breve tempo ad adeguarsi al modello universitario: non è più un'istituzione imperniata principalmente sul conseguimento dell'eccellenza esecutiva nello strumento musicale, ma ha una struttura di tipo universitario sia nel percorso formativo - che prevede **piani di studio con molte ed eterogenee discipline**, anche teorico-analitiche, indispensabili alla formazione del musicista moderno - sia nell'organizzazione didattica - amministrativa, con libretti, appelli e voti in trentesimi.

I percorsi dell'alta formazione prevedono una suddivisione in **Triennio e Biennio**, al termine dei quali si conseguono **Diplomi accademici di I o II livello equipollenti a lauree triennali o magistrali ai fini della partecipazione ai concorsi pubblici**, ma è attivo anche il percorso Propedeutico, della durata massima di 3 anni, finalizzato alla formazione per l'ammissione ai Corsi Accademici di I livello (Triennio).

I Corsi Propedeutici

Ai Corsi Propedeutici si può accedere compiuti i 16 anni di età, previo superamento di un esame di ammissione specifico per ogni Corso, che verifica il possesso di competenze sufficienti; è comune a tutti i Corsi anche una seconda prova di Teoria, ritmica e percezione musicale, che gli studenti in possesso di diploma di maturità conseguito presso un liceo musicale italiano sono attualmente esonerati dal sostenere.

Percorso *Giovani talenti*

Il Cherubini attiva specifiche attività formative con il percorso per la valorizzazione dei "Giovani talenti" (D.M. 382/18), finalizzato a favorire la formazione accademica di giovani studenti che, pur non ancora in possesso del diploma di scuola secondaria superiore, necessario per l'accesso ai corsi accademici, siano dotati di particolari e spiccate attitudini e capacità artistiche e musicali, e con acquisita e verificata preparazione tecnica, pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di primo livello.



L'Alta Formazione

Anche per il percorso dell'Alta Formazione è previsto un esame di ammissione con un programma specifico, a seconda che sia rivolto al I o II livello, e prevede due prove: la prima è relativa al Corso per il quale si chiede l'ammissione, ed è finalizzata alla verifica del possesso delle competenze adeguate per il livello richiesto; la seconda, alla quale accede solo chi è risultato idoneo alla prima, prevede, a seconda del Corso richiesto, la verifica delle competenze di base di Teoria, ritmica e percezione musicale, Teorie e tecniche dell'armonia, Storia della Musica e Pratica Pianistica. Attualmente gli studenti in possesso di diploma di maturità conseguito presso un liceo musicale italiano non devono sostenere le seconde prove; possono comunque essere attribuiti debiti formativi successivamente all'iscrizione (D.M. 382/18 art.6 comma 5) se la preparazione non è ritenuta adeguata.



giovani talenti

16 anni compiuti

maturità scuola sec. di 2° grado
Sei pronto per l'ammissione al Triennio?

maturità di liceo musicale
Sei pronto per l'ammissione al Triennio?

sì
no

sì
no

1ª e 2ª prova

ESAME DI AMMISSIONE

solo 1ª prova

CORSO PROPEDEUTICO

1ª e 2ª prova

ESAME DI AMMISSIONE

solo 1ª prova



TRIENNIO



Diploma accademico
di I livello
[LAUREA TRIENNALE]

ESAME DI AMMISSIONE

BIENNIO



Diploma accademico
di II livello
[LAUREA MAGISTRALE]

ALTA FORMAZIONE



Sede Centrale
Piazza delle Belle Arti, 2
50122 Firenze

Sede di Villa Favard
Via di Rocca Tedalda
50136 Firenze

PRESIDENTE

Dott. Pasquale Maiorano
presidente@consfi.it

DIRETTORE

Prof. Giovanni Pucciarmati
segreteria.direttore@consfi.it

PRODIRETTORE

Prof.ssa Alessandra Petrangelo
prodirettore@consfi.it

Contatti

Tel. +39 055 298 9311
Email protocollo.consfi@pec.it
Codice Fiscale 80025210487
Codice Univoco Ufficio UFJP3T



www.consfi.it



@ConservatorioLuigiCherubiniFirenze



conservatoriocherubinifirenze