

begegnungen



Klosterkirche Lippoldsberg

Die Zielsetzung dieses europäischen Projekts liegt in der Vermittlung von Minimal Music als spezifische und interkulturelle Musikrichtung des 20. und 21. Jahrhunderts – eine Musik, die ein großes pädagogisches Potenzial enthält. Daher werden die jungen Musiker und Musikerinnen aus Italien, Frankreich und Deutschland auch Impulse zur Umsetzung von Minimal Music im Rahmen ihrer zukünftigen künstlerischen und pädagogischen Tätigkeiten erhalten.

Zudem wird es eine Zusammenarbeit der Mitglieder des Kasseler Ensembles „in process“ mit den jungen Musikern und Musikerinnen des Youth World Music Orchestra geben. Die Ergebnisse sind im Oktober 2024 in drei Konzerten zu hören.

Nachdem im Jahr 2023 Mitglieder des Youth World Music Orchestra nach Florenz und San Pancrazio eingeladen wurden, um dort mit Studierenden des International Conservatorio di Musica Firenze zusammen zu proben und gemeinsame Konzerte zu geben, wird dieses Projekt nun unter Einbeziehung von Studierenden aus Marseille weitergeführt.

Projektpartner

- Förderverein Minimal Music e.V.
- Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze
- Conservatoire de Musique et de Danse Michel Petruccianni/ Métropole Aix-Marseille-Provence
- Zentrum für Interkulturelle Musik e.V.
- Youth World Music Orchestra
- Ensemble „in process“
- Ulli Götte

Das Projekt „Begegnungen“ wird in ein europäisches Minimal-Music-Projekt einfließen, das in den kommenden Jahren in verschiedenen Ländern stattfinden wird und zur kulturellen Identitätsfindung Europas beitragen soll.

begegnungen

ein europäisches minimal music projekt

11.–26. oktober 2024

VERANSTALTET VOM
FÖRDERVEREIN MINIMAL MUSIC E. V.
IN KOOPERATION MIT DEM
ZENTRUM FÜR INTERKULTURELLE MUSIK E. V.

info

Veranstaltungsorte

Erlöserkirche Harleshausen, Karlshafener Straße 4, 34128 Kassel
Klosterkirche Lippoldsberg, Schäferhof 19, 34399 Wesertal
Anthroposophisches Zentrum, Wilhelmshöher Allee 261, 34131 Kassel

Eintritt

Lippoldsberg: € 8,- bis € 22,- (je nach Sitzreihe)
Vorbuchung unter info@klosterkirche.de oder Tel 0175 - 9 07 00 63

Erlöserkirche Harleshausen und Anthroposophisches Zentrum:
Eintritt frei, Spenden erwünscht!
Anmeldungen unter tickets@minimal-music-festival.de

Anfragen / Informationen

Ulli Götte, Lange Straße 39, 34131 Kassel
Tel 01575 - 171 02 43 / u.goette@minimal-music.com

Veranstalter

Förderverein Minimal Music e.V. in Kooperation
mit dem Zentrum für Interkulturelle Musik e.V.
www.minimal-music.com
www.zentrum-fuer-interkulturelle-musik.de

Finanzielle Unterstützung

Wir danken dem Land Hessen, der Stadt Kassel, der Gerhard-Fieseler-Stiftung, der Kasseler Sparkasse sowie der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen ganz herzlich.

Zudem gilt unser Dank allen Mitwirkenden, den Verantwortlichen des Anthroposophischen Zentrums, der Erlöserkirche Harleshausen und der Klosterkirche Lippoldsberg für die Ermöglichung des Projekts.



projektverlauf

- > **Freitag, 11. Oktober 2024, 19.30 Uhr**
Erlöserkirche Harleshausen
• Konzert des Ensembles „in process“
- > **Samstag, 12. Oktober 2024, 19.30 Uhr**
Klosterkirche Lippoldsberg
• Konzert des Ensembles „in process“
- > **Dienstag, 22. Oktober bis Samstag, 26. Oktober 2024**
Arbeitsphase des Youth World Music Orchestra
mit den Gästen aus Marseille und Florenz
- > **Samstag, 26. Oktober 2024, 18.00 Uhr**
Anthroposophisches Zentrum Kassel (Großer Saal)
• Konzert des Projekt-Ensembles

Der Förderverein Minimal Music e.V. Kassel (FMM)

entspringt einer langjährigen Minimal-Music-Tradition in Kassel. Bereits 1985 formierte sich das deutsche Minimal-Music-Ensemble „in process“. Aus dessen kontinuierlicher Arbeit und bundesweiter Konzerttätigkeit entwickelte sich die einzige Minimal-Music-Festivalreihe in Deutschland, die 1997 durch den Komponisten Ulli Götte initiiert wurde. Aktuell bereitet der FMM ein europäisches Minimal-Music-Projekt vor, dessen einzelne Parts für die Jahre 2025 bis 2028 geplant sind.

Die 1. Vorsitzende des Vereins ist Dr. Sabine Töppel.



in process

konzerte „in process“

- > **Freitag, 11. Oktober 2024, 19.30 Uhr**
Erlöserkirche Harleshausen
• Ensemble „in process“
- > **Samstag, 12. Oktober 2024, 19.30 Uhr**
Klosterkirche Lippoldsberg
• Ensemble „in process“

Programm

Erik Satie: „Gnossienne No. 1“ (1890)
Philip Glass: „Conclusion“ (aus der Oper „Satyagraha“) (1992)
Ulli Götte: „Minimal Groove Music Part IV“ (2013)
Michael Nyman: „Time Lapse“ (1985)
Ulli Götte: „Cabaça“ (2017)
William Susman: „Camille“ (2010)
Mike Oldfield: „Tubular Bells“ (Ausschnitt) (1973)
Vladimir Tomic: „MOTOUS“ (2021)
Ulli Götte: „Nucleus Part VIII“ (2012)

Ensemble „in process“

Constanze Betzl (Flöte), Judith Gerdes (Oboe), Di Wang (Klarinette), Nina Osina (Violine), Frieder Krauss (Viola), Regine Brunke (Cello), Jörg Müller-Fest (Vibraphon/Perkussion), Tilman Scheer (Marimba/E-Bass), Sabine Holzapfel (Klavier), Michael Mantel (Klavier), Ulli Götte (Ltg.)

Das Kasseler Ensemble „in process“ gehört zu den wenigen Minimal-Music-Ensembles in Europa. In der fast 40-jährigen Geschichte dieser Gruppe wurden Werke aus allen Phasen des musikalischen Minimalismus erarbeitet und – nicht nur bundesweit – in über 370 Konzerten präsentiert. Multimediale Projekte gehören ebenso zur Arbeit von „in process“ wie Gesprächskonzerte und Workshops.



Ulli Götte Giorgio Albiani Martin Vieilly

konzert des projekt-ensembles

- > **Samstag, 26. Oktober 2024, 18.00 Uhr**
Anthroposophisches Zentrum Kassel (Großer Saal)
• Ensemble Ricercar, Florenz (Ltg. Giorgio Albiani)
• Conservatoire Ensemble, Marseille (Ltg. Martin Vieilly)
• Youth World Music Orchestra, Kassel (Ltg. Ulli Götte)

Programm

Aus dem Bereich Minimal Music:
Werke von Michael Nyman, Philip Glass, Roberto Rossi, Ulli Götte

Aus dem Bereich Musik der Kulturen der Welt:
Traditionelle Musik aus Persien, Frankreich, der Mongolei u.v.m.

Youth World Music Orchestra

Das im Jahr 2016 gegründete Youth World Music Orchestra ist ein besonderes Projekt der vermittelnden und zugleich künstlerischen Arbeit. Es ist ein ca. 25-köpfiges Jugend-Weltmusik-Ensemble, das sich mit der Musik aus den Kulturen der Welt auseinandersetzt. Das Youth World Music Orchestra ist ein fester Bestandteil des Zentrums für Interkulturelle Musik. Die Mitglieder dieses Ensembles sind junge und bereits gut ausgebildete Musiker und Musikerinnen. Sie selbst kommen aus verschiedenen Ländern und studieren Musik in Deutschland.

Das Repertoire umfasst Musik aus Afrika, Indonesien, Indien, der Türkei, Frankreich, Schweden, Russland, Werke der europäischen Klassik, Stücke aus den Bereichen Rock/Pop/Jazz, neue Musik u.v.m. Zudem realisiert das YWMO zusammen mit seinem Leiter Ulli Götte internationale Begegnungsprojekte sowie inhaltlich ambitionierte Projekte wie etwa zur Thematik „Flucht“.