

## DIPLOMATISCHES QUARTETT

### **Matthias Hummel** (I Violino)

ha studiato presso l'Università Statale di Musica e Arti dello Spettacolo di Stoccarda con la Prof. Susanne Lautenbacher. Dopo aver ottenuto il diploma, ha proseguito i suoi studi con Laura Shmider a Los Angeles e si è specializzato nella pratica dell'esecuzione storica con Reinhard Goebel. Ha suonato con l'Orchestra sinfonica della radio di Berlino ed è stato primo violino con compiti di direzione al Theater am Potsdamer Platz e al Theater des Westens a Berlino. Matthias Hummel è membro fondatore e primo violino del Concerto Brandenburg. Dal 2001 si è esibito frequentemente in concerti di musica da camera con Heiko Holtmeier.

Lavora come musicista freelance a Berlino.

### **Felix Klein** (II Violino)

ha iniziato la sua educazione musicale con le lezioni di violino all'età di sei anni. Ha intrapreso lunghi studi privati con Elisabeth Dieffenbach a Darmstadt e ha partecipato a vari ensemble di musica da camera e orchestre, tra cui l'orchestra giovanile RIAS e l'orchestra giovanile tedesco-francese. Ha fatto il suo debutto pubblico come solista nel 1984. Ha studiato legge a Friburgo in Brisgovia, Berlino e Londra. Nel 1994 è entrato nel servizio diplomatico, dove ha ricoperto varie posizioni in Germania (Bonn, Berlino) e all'estero (Camerun, Italia). Dal maggio 2018 è Commissario federale del governo per la vita ebraica in Germania e la lotta contro l'antisemitismo.

### **Waltraut Elvers** (Viola)

Ha completato la sua formazione come solista a Lipsia e Berlino. Studi aggiuntivi in musica antica costituiscono la base per la sua interpretazione storicamente informata della musica da camera, anche su strumenti d'epoca. Ha ricevuto preziosi contributi artistici da Dietmar Hallmann, Felix Schwartz, Kim Kashkashian e Tabea Zimmermann. Si esibisce come musicista da camera in molti ensemble berlinesi specializzati in musica antica e anche come solista su strumenti moderni, come nell'Ensemble Musica Responsa e nello Studioquartett Berlin. Inoltre, il suo lavoro comprende anche prime esecuzioni mondiali di musica contemporanea, nonché improvvisazione e insegnamento.

### **Gabriella Strümpel** (Violoncello)

è nata negli Stati Uniti ed è arrivata a Berlino all'età di sette anni. Ha studiato con Dietmar Schwalke (Università delle arti di Berlino) e Christoph Richter (Università delle arti folkwang, Essen), completando il suo esame concertistico con Wolfgang Boettcher (Università delle arti di Berlino). Ha frequentato corsi di perfezionamento con György Kurtág, Sándor Végh, Boris Pergamenschikow e frequentemente con György Sebök.

È stata membro dell'Orchestra radiofonica fiamminga (ora la Brussels Philharmonic) a Bruxelles per 11 anni. Vive a Berlino come freelance dal 2008, esibendosi in varie formazioni, anche come violoncellista barocco. È apparsa come ospite per la Kammerakademie Potsdam, l'orchestra dell'Opera tedesca e la Berliner Philharmoniker.

**Il Diplomatisches Quartett** (Berlino) è stato fondato nel 2016 in occasione dei concerti nella Sinagoga nell'ambito delle Giornate internazionali della musica ebraica nel Meclemburgo-Pomerania occidentale. È dedicato alla preparazione e all'esecuzione di opere di compositori ebrei. Il Quartetto si esibisce regolarmente a Berlino e nel Brandeburgo. Le tournée concertistiche hanno portato l'ensemble in vari festival musicali in Germania (Giornate internazionali della musica ebraica, Usedomer Musikfestival, Brandenburgische Sommerkonzerte, Giornate della cultura ebraica Rostock e l'Ammerseerenade festival di musica classica in Baviera), così come in altri paesi europei (Polonia, Italia, Svezia, Svizzera e Francia).