



Clavis et chorda: sull'origine degli strumenti da tasto e la loro letteratura 21- 22 marzo 2025 in Villa Favard

Attraverso l'esame di documenti trattatistici e iconografici nonché di dimostrazioni pratiche con un monocordo, verrà illustrata l'evoluzione di alcuni strumenti cordofoni a tastiera medievali in parallelo alla letteratura tastieristica coeva. Nel corso del programma è previsto lo studio e l'esecuzione di una scelta di brani al clavicordo, al clavisimbalum a martelli e al claviciterio.

Calendario e orari

Venerdì 21 marzo ore 10.00 - 13.00 e 14.30 - 17.30
Sabato 22 marzo ore 10.00 - 13.00 e 14.30 - 17.30

Iscrizione e frequenza

La masterclass è gratuita per gli studenti del Conservatorio Cherubini.

A tutti coloro che non sono iscritti al Conservatorio verrà richiesto il pagamento di una tassa di iscrizione.

Frequenza di un giorno: € 40,00

Frequenza di due giorni: € 60,00

Per effettuare il pagamento occorre accedere alla **piattaforma IRIS** <https://iris.rete.toscana.it/public/>:
e successivamente al link *Pagamenti spontanei – Conservatorio di Musica Luigi Cherubini – Iscrizione seminari/masterclass di due giorni*

Per informazioni contattare la prof.ssa Vera Alcalay - email v.alcalay@consfi.it