

Alta Formazione Artistica e Musicale

Offerta Formativa

DCPL37 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in OBOE BAROCCO E CLASSICO

Elenco corsi

Documenti MUR e CNAM

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI OBOE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in OBOE BAROCCO E CLASSICO
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 1887 Data: 28/07/2017
A8 - Tipologia	Modifica corso
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A11 - Sito internet del corso	www.conservatorio.firenze.it
Visibile su Universitaly	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	6	28/122 23%	19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	6	15/135 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	6	28/122 23%	19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica	COMA/11 - Oboe barocco e classico	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame

	antica								
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11 - Oboe barocco e classico	Letteratura dello strumento	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Trattati e metodi	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	28/122 23%	19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	Informatica musicale - Videoscrittura/Teorie e tecniche	2	20/30 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			2		2%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	3	28/47 60%	37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	6	15/135 11%	10%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	6	28/122 23%	19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11 - Oboe barocco e classico	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11 - Oboe barocco e classico	Letteratura dello strumento	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Trattati e metodi	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	28/122 23%	19%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Accordature e temperamenti	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			4		1%	Obbligatorio		

Terzo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica	3	28/47 60%	37%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche	6	25/125 20%	17%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11 - Oboe barocco e classico	Letteratura dello strumento	6	20/130 15%	13%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica	COMA/11 - Oboe barocco e classico	Prassi esecutive e repertori	20	30/470 6%	6%	Obbligatorio	Individuale	Esame

	antica								
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Trattati e metodi	3	20/55 36%	27%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			12		0%	Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame

Totale esami: 16

Totale idoneità: 7

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	36	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	6 6 12 12	6 0 6 6	0 3 6 6	0 3 0 0
Attività Caratterizzanti	111	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COMA/11 - Oboe barocco e classico COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	6 78 21 6	0 26 9 0	0 26 9 6	6 26 3 0
Attività Affini e Integrative	2	Attività affini e integrative	COME/05 - Informatica musicale	2	2	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	2	4	12
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	3	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Oboe barocco e classico, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
<p>La prova finale è costituita da una parte interpretativa-esecutiva e/o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi. Le suddette modalità possono essere integrate dalla discussione di un elaborato di carattere artistico-scientifico. La prova finale si svolge secondo una delle seguenti modalità: a) Esecuzione pubblica di un programma da concerto per discipline ad indirizzo interpretativo (40-60 minuti con possibilità di ripetizione di brani già presentati in precedenti esami per un massimo di 1/3 della durata del programma); b) Presentazione e discussione di una tesi afferente al proprio indirizzo, correlata ad una prova pratica di esecuzione.</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
<p>I titoli finali di primo ciclo (First Cycle QF-EHEA - Level 6 EQF) possono essere conferiti a studenti che: - abbiano dimostrato competenze, conoscenze e comprensione artistica in ambito musicale fondate su una formazione tecnica svolta nell'ambito di o parallelamente a un'istruzione post-secondaria di tipo generalista; che si trovino specificamente a un livello avanzato degli studi e che, nella materia principale del loro studio, beneficiano dell'esperienza di coloro che sono all'avanguardia nel loro campo;</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
<p>- possano applicare le loro competenze e conoscenze e la loro comprensione artistica in ambito musicale in un modo che dimostra un approccio professionale al lavoro o all'attività tecnico-professionale, e abbiano acquisito competenze dimostrate praticamente o creativamente, nonché mediante l'analisi e la discussione di argomentazioni e la risoluzione di problemi nel loro specifico ambito disciplinare;</p>	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
<p>- abbiano la capacità di raccogliere e interpretare dati rilevanti (solitamente in ambito musicale) per formulare, durante la loro attività pratica o creativa, giudizi che includano una riflessione su temi artistici e, ove pertinente, sociali, scientifici o etici;</p>	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
<p>- siano in grado di comunicare comprensione artistica, idee, informazioni, problemi e soluzioni a pubblici specialistici e non;</p>	
C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
<p>- abbiano sviluppato le capacità di apprendimento, pratiche o creative necessarie per proseguire gli studi con un alto grado di autonomia.</p>	

Sezione D - Gestione Documenti

<p>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza</p>
<p>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito alla modifica del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza</p>
<p>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i></p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza</p>
<p>D6 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	
<p>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza</p>
<p>D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	<p>Documento Inserito visualizza</p>
<p>D12 - Decreto di autorizzazione del triennio di riferimento</p>	<p>Obbligatorio: Si University: No</p>	

Scheda chiusa il: 15/06/2020